namco

ACE COMBAT 3 electrosphere

プレイステーション用ソフト「エースコンバット3 エレクトロスフィア」（仮称）

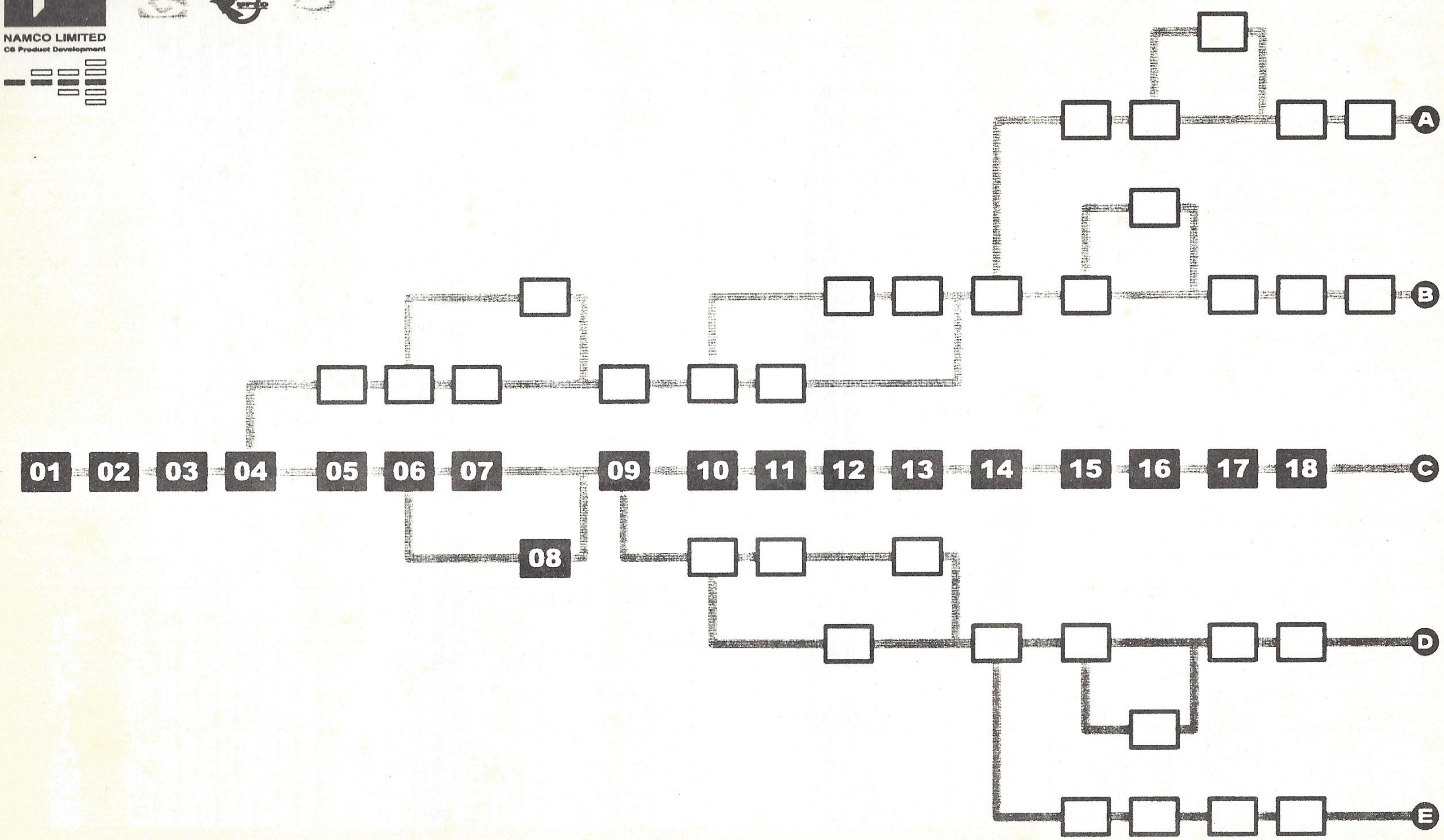
［ Cルート録音台本 ］

NAMCO LIMITED
CS Product Development



NAMCO LIMITED
CS Product Development

[C ルート分岐図]



登場シーケンス

□ディジョン
TV030/TK032/TK035/TK036/TK038/TK03A/TK03B/DD03C/TK03E/TK043/DD046/TK047/TK048/TK04E/EV04F/
TK077/EX127/EX141/MV160/DD170/TV201/VM202/TK204/TK206/VM208/VM209/VM212/TK214/TK216/TK217/
VM219/VM21A/VM221/DD222/TK223/TK224/TK225/TK226/VM228/VM229/VM241/TK244/TK245/VM249/VM250/
DD253/TK257/DD259/DD25A/VM25D/DD25E/VM25G/VM271/TK272/TK274/DD256/TK277/DD278/TK27A/DD27B/
VM28D/VM290/TK293/TK295/DD29A/EV29B/VM29C/TV300/TK308/VM352/DD353/TK354/TK355/TK356/TK357/
TK358/TK359/TK35A/TK35B/DD35C/DD35D/DD360/TK361/DD362/DD363/TK364/DD371/MV372/DD373/TK374/
DD375/TK376/DD379/DD380/DD381/TK383/TK390/DD391/TK392/VM452/TK453/TK454/TK457/TK458/MV459/
TK465/TV500/TK533/

□キース
TK032/TK033/TK034/TK037/TK039/DD03C/TK03D/DD046/TV201/VM211/TK214/TK216/VM21B/VM21C/VP231/
TK233/DD234/TK235/VM237/VM238/VM242/TK244/TK245/VM24A/VM24B/VM251/DD253/TK254/TK255/TK256/
DD259/DD25A/VM25C/DD25E/VM261/DD263/TK265/VM267/VM268/VM280/TK282/TK283/TK284/TK286/VM288/
VM289/VM291/TK293/TK295/DD296/EV297/VM299/VM301/EV303/TK304/TK305/TK306/TK30B/VM30D/VM30E/
VM311/EV314/TK315/TK317/DD318/DD319/DD320/TK321/DD322/DD332/TK333/DD336/DD380/DD381/DD382/

□レナ
TV017/TK01C/VM01F/VM03H/VP061/TK063/TK064/TK065/TK067/TK068/TK069/VM06B/TK06C/VM06E/EX070/
VM071/EV073/TK074/TK076/TK077/VM079/DD096/TK099/DD09C/TK105/DD107/VM10A/DD113/VM116/TK122/
VP130/MV134/TK136/DD137/VM139/MV13A/VM13B/TK143/VP149/TK152/VP15C/MV160/MV184/TK226/MV331/
VM351/MV378/DD379/DD381/

□フィー
VP019/TK01C/VM01E/VM01G/VP021/DD024/VM03G/VP041/DD046/TK047/TK048/EV049/VP04C/VM056/VP057/
DD082/TK084/VM087/VM089/TK093/TK095/VP402/TK405/TK40A/VM40D/VM40F/EV413/TK414/TK418/VM41B/
VM431/TK433/TK437/VM43C/MV440/VM441/TK444/DD446/DD447/DD449/VM44C/VM501/TK504/TK506/DD507/
DD508/DD509/TK511/TK513/DD514/VM516/TK522/DD524/TK525/TK526/DD530/TK531/DD532/TK533/DD534/
MV535/VM536/MV537/

□エリック
VM018/TK01C/VM01H/DD024/VM031/VP041/VP04D/VP052/VP057/DD082/TK084/VM088/TK093/TK095/DD096/
VP103/TK105/DD107/VM10C/DD113/VM115/VM117/TK122/VP130/TK132/MV134/DD137/TK143/VP149/TK152/
TK161/TK162/DD163/DD170/DD171/TK180/DD181/DD182/DD183/MV184/TK244/

□シンシア
VP402/DD404/TK405/DD406/TK407/TK408/TK409/TK40A/VM40C/VM40E/VP411/EV413/TK414/DD416/TK418/
VM41A/VM41C/TV420/TK433/TK435/DD436/TK437/DD439/VM43D/MV440/VM442/TK444/DD445/TK445/DD447/
EV448/VM451/TK453/TK454/DD455/TK456/TK457/TK458/MV459/VM45A/DD460/TK461/DD462/DD464/TK465/
DD470/TK471/TK472/DD480/TK481/DD482/TK483/TK484/DD485/VM536/

□サイモン
TK308/TV410/VP421/VM427/VM428/TK481/DD482/TK484/MV486/TK531/TK533/VM990/

□ヨーコ
TK308/MV372/

□パーク司令
VM051/VM086/VM091/DD096/VM100/TV101/EX120/EX125/EX127/EX141/VP15B/DD182/TV270/TK376/

□クラークソン代表
TV220/TV401/

□ナシメント常務
EX125/

□ネモ
no voice

□データースワロー
TV01A/EX070/VM100/VP103/MV134/TV148/EX200/VM290/TV350/VM400/VM442/TV450/VM536/

□UPEO作戦部長
BF01B/DF01D/BF022/TK023/DF025/BF031/DD03C/DF03F/BF042/TK044/TK045/DD046/DF04A/BF053/TK054/DF055/BF062/TK066/DF06A/DF06D/TK075/DF078/BF081/TK083/DF085/BF092/TK094/TK099/EV09A/DF09B/BF104/TK105/DF108/TK112/DF114/BF121/DF124/BF131/DF138/BF142/TK145/EV146/DF147/BF151/TK153/DF154/

□警備員A
EX060/

□警備員B
EX060/

□グローバルウェイ党首
VM080/TV156/TV158/TV15A/TV210/TV300/

□NEU部隊
DD096/

□ニューコム通信員
DD09D/EV09E/VM400/BF403/DD404/DF40B/BF412/TK417/DF419/BF422/DD423/TK424/EV425/DF426/TK437/DF43B/BF443/DD446/EV44A/DD44B/BF503/TK505/BF510/TK512/DF515/BF521/DD523/DD530/DD532/

□パークの側近
EX120/

□UPEO通信員
TK144/

□ゼネラル司令官
EX200/BF203/TK205/DF207/BF213/TK215/DF218/DF227/BF232/DF236/BF243/EV247/DF248/DF252/TK258/DF25B/DF25F/BF262/TK264/DF266/TK279/DF27C/BF281/DD285/DF287/BF292/TK294/DF298/BF302/TK30A/DF30C/BF313/DD316/DD320/DD332/TK335/DF337/BF341/

□ゼネラル通信員
DD253/

□ゼネラル輸送機
TK273/

□ゼネラル空挺部隊
TK275/DD276/

□テロリストA
TK308/MV372/

□テロリストB
MV372/

□シャトル通信員
TK415/DD416/

□第X陣回収部隊
TK434/TK435/TK438/DD439/DD43A/

□ウロボロス通信員
DD447/

□GBS男メインキャスター（カール・ラーソン）
TV012/TV020/TV030/TV040/TV102/TV155/TV201/TV210/TV230/TV344/MV394/TV450/

□解説者
TV020/TV102/

□GBS天気予報士
TV155/

□GBSレポーターA　（男／女）
TV155/TV310/TV340/MV535/

□GBSレポーターB　（男／女）
TV157/

□GBSレポーターC　（男／女）
TV157/

□GBS女アシスタント　（セリース・クリスティ）
TV201/

□CM女
TV010/TV020/TV410/

□NVS男メインキャスター
TV014/TV050/TV109/TV10B/TV159/TV410/TV502/

□CM男
TV016/TV110/TV410/

□EAPN女メインキャスター
TV016/TV01A/TV026/TV101/TV140/TV150/TV220/TV270/TV401/TV430/MV486/

□EAPNレポーター男
TV150/

□EAPN学者風アナ（男）
TV240/

□EAPN記者Ａ男
TV270/

□EAPN記者Ｂ男
TV270/

□EAPN記者Ｃ男
TV270/

□EAPN記者Ｄ男
TV270/

□DSN男
TV026/TV04B/TV090/TV147/TV260/

□DSN司会
TV420/

□DSN参加者Ａ
TV420/

□DSN参加者Ｂ
TV420/

memo

memo

MISSION 01

TV010
データースワロー画面

暗闇から立ちあがるデータースワローのスタート・アップ画面。
データースワローのロゴ。
SE「コンピュータの起動音的なアタック・サウンド」
そして、次々と起動してゆくウィンドウ。

その全てが、連続してスタートするので映像も音も重なっている。
ウィンドウの大きさもバラバラで重なってしまう。それぞれは、不明瞭である。
一度だけで情報処理が仕切れない程の速度感を表現する。

ゼネラルグループのCM

日立「この木なんの木」的なグループ紹介。
かなり牧歌的な音楽に合わせてスクロールしていく物凄い数のグループ社名。
次々に街の中から飛びたつゼネラルリソース所属の戦闘機、その美しい勇姿。

〈CM女〉(OFF)

みなさまの生活を支える、ゼネラルグループ。
時代の流れをみなさまと共に歩みたい、ゼネラルグループ。
未来の環境（かんきょう）をみなさまと考え創（つく）り出す、ゼネラルグループ。
今日も誰かと、明日（あした）はきっと貴方（あなた）と…。

MV011 VS21
「プロローグ・ゼネラルリソース」

ゼネラル機、空中給油シーン。

TV012
ドキュメンタリー番組

画面の右下にTV局のロゴ。
大空を飛ぶ戦闘機(レナが乗っている)。
そして、着陸した戦闘機から降りてくるパイロット。
しかし、その姿は防護服や無菌室用作業服の様に厳重なモノである。
続いてレナの顔写真(広報用のモノ)。
続いて実験中のレナの写真(過去のモノ)。

<GBS男メイン>(OFF)

この美しい戦闘機で無限の大空へ自由に飛び続ける姿をご覧ください。
誰もが憧れる世界の治安を守るUPEOのエース・パイロット。
しかし、このパイロットが背負った運命を知る時、私たちは言葉を失なうでしょう。
パイロットの名は、紘瀬玲名。
彼女は、生まれた時からシルバーストーン病に犯され、
陽の光の下では生きられないのです。しかし、今の彼女には翼があります。
ゼネラルリソースの開発した最新の技術によって…。

TV013 VS22
「プロローグ・UPEO」

UPEO治安維持部隊、格納庫。
多数の戦闘機が整然と並べられている。

TV014
ニュース番組

NHK「7時のニュース」の様な番組。
ニュース・キャスターが話している。その後ろでニューコムのロゴ。

TV014
ニュース番組

NHK「7時のニュース」の様な番組。
ニュース・キャスターが話している。その後ろでニューコムのロゴ。
多数の戦闘機が整然と並べられている。

そして、宇宙ステーションの写真。ロケットやシャトルの写真。
続いて科学者サイモンの写真。

〈NVS男メイン〉(OFF)

…新しい時代の新しい科学。
特に電脳空間(エレクトロスフィア)による世界で目覚ましい成果をあげたゼネラルリソースの研究者グループがニューコムの母体(ぼたい)になったのは、よく知られている事です。
そして、彼らが宇宙開発への着手(ちゃくしゅ)を発表した2032年から、事実上ゼネラルリソースとの緊張状態(きんちょうじょうたい)が続いているのです。
既(すで)にエレクトロニクス、バイオ・テクノロジー、ナノ・テクノロジー、あらゆる科学分野でもニューコムの科学者たちは、ゼネラルリソースのそれを越(こ)えているとも噂(うわさ)され、長年に渡ってその経済力で巨大な権力(けんりょく)を誇示(こじ)してきたゼネラルの時代が…。

MV015　VS023
「プロローグ・ニューコム」

NEU(ニューコム緊急配備機構)のアクロバット飛行。
飛行シーンにオーバラップして、ニューコムのロゴ。

TV016
ワールド・トピックス番組

2機でランデヴー飛行をしながら飛ぶゼネラルリソースの戦闘機。
続いて二人のパイロット(ディジョンとキース)の顔写真が映る。

＜EAPN女メイン＞（OFF）

本日、未明、ゼネラルグループの飛行部隊が、緊張（きんちょう）の続くメリトン地域上空で、
軍事演習を行ないました。
これは、先にニューコムが発表したサンドバリー砂漠で行なわれる
バイオプラントでの公開実験への牽制（けんせい）が目的と見られており、
この行動に対しUPEO（ユーピオ）のクラークソン代表が今日（きょう）、
正式にゼネラルリソースへの遺憾（いかん）…。

TVCM

ナイキやペプシ、マクドナルドの様なスタイリッシュなCM。
ちょっとレトロなフィルムで宇宙船（キャプテン・フューチャー的な）が飛び立つ。

＜CM男＞（OFF）

ニューコムの技術が、これからのネットワークを変える。ミクロからマクロへ。
遺伝子操作（いでんしそうさ）、精神の電脳（サブリメーション）化から宇宙開発まで。
昨日までのカタチに囚（とら）われないソフトウェアが、明日のあなたが見る夢を
ひと足早くお届け！
常識外（はず）れた新未来（しんみらい）。それが、私たちニューコムだけのオリジナル。
あなたの遺伝子（いでんし）、書き換（か）えるなら今！

常識外れた新未来。それが、私たちニューコムだけのオリジナル。
あなたの遺伝子、書き換えるなら今！

TV017
レナのインタビュー番組（途中から）

隔離病棟からの中継録画による映像。レナの横顔、正面、目元のアップなどがスイッチングされるインタビュー映像。（可愛く見える広報的な演出）

〈レナ〉

「Q．あなたの夢は？」に対して

…ええ。はい。お休みの日ですか。うーん。公園で散歩（笑）、は出来ないんで。
本を読んだり映画を観たり、普通ですよ。全然。

（一瞬戸惑って）

今、こうしてパイロットになっている事が、もう夢みたいな話ですから。
…ただ最近、思うのは、身体なんて人間にとって、心の容れ物でしかないのなら、
わたしには意味のないものだなって。いつも心で飛んでるんです。
体には翼がないけど、心の翼が私に空をくれたから。
このまま、心ごと翼になってしまいたいって。

VM018
ビデオメール

〈エリック〉

…あー。居ないのか。じゃいいけど。アレだ。
お前がどういうつもりか知らないけど。
UPEOで飛行機乗りでいたいんなら、パーク司令には逆らうなって。

まっ。クラークソン派の連中の言ってる平和的な解決ってやり方で、
この世界が守れるんなら、最初っからゼネラルにUPEO(ユーピオ)なんていらないんだし。
どっちにしてもただの飛行機乗りにゃ関係ない事だな。じゃ。次の任務(にんむ)で…。
あ。今度は、もうちょっと俺のサポートにも対応してくれよな。
レナやフィーの機動(マニューバー)のコピーばっかは止(や)めとけ…
俺の後ろはお前しかいないんだから。

VP019
ビデオフォン

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈フィー〉
業務連絡(ぎょうむれんらく)を口頭(こうとう)で伝えます。正式な書面(しょめん)は追って電送(でんそう)されます。
UPEO(ユーピオ)所属(しょぞく)の搭乗員(とうじょういん)は、本日付(ほんじつづ)けで無期限(むきげん)の待機命令…。
まっ。簡単に言えば、かなり雲行(くもゆ)きが怪(あや)しくなって来たって事…じゃ。

TV01A
〈データースワロー〉
英語：キンキュウ、ニュースヲ、ハイシンシマス。

ニュースの割り込み
(一瞬にして全てのウィンドウが、ブラック・アウトした後、全て同じ映像になる。)
テレビ局の報道センターらしい映像。
青ざめた顔のキャスターが、原稿を読み始める。
途中でクラークソン代表の会見映像が挿入される。

ニュースの割り込み

（一瞬にして全てのウィンドウが、ブラック・アウトした後、全て同じ映像になる。）
テレビ局の報道センターらしい映像。
青ざめた顔のキャスターが、原稿を読み始める。
途中でクラークソン代表の会見映像が挿入される。

〈EAPN女メイン〉

只今入りました、ニュースをお伝えします。
フェイス・パーク地方において、かねてから緊張状態が続いていたゼネラルリソースとニューコムが、交戦状態を迎えている模様です。
ニューコムからの公式発表によりますと「この攻撃はあくまでもゼネラルリソース側が行なった違憲行為への報復である。」との事です。
この事態を受け、UPEOのクラークソン代表は、先程、緊急会見を開き、治安維持部隊の現地への緊急派遣を発表…。

BF01B
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

本日午前7時56分、ニューコムがゼネラルリソース側に対して大規模な軍事行動を開始した。我々UPEOは両社の関係がこれ以上悪化することを避けるため、この行動を阻止せねばならない。
尚、ニューコム側が警告を無視した場合は、実力行使も止むを得ない。
諸君の健闘を祈る。以上。

ミッション

（早朝）フェイス・パーク「エキスポ・シティー」

TK01C

〈エリック〉 レナは、フランカーに乗れていいよな。

〈フィー〉 お喋り、しない。

〈レナ〉 …攻撃を開始します。

DF01D
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉 作戦の目的は達成された。今後も、諸君の活躍には、期待している。

VM01E
ビデオメール（達成率高い）○

〈フィー〉 …ついに、始まったわね。
ニューコムの出方次第では、もうクラークソン代表の力ではどうしようもない事になるでしょう。ここで私たちUPEOの真価が問われるのは必至ね。
…そうそう。キミ、前と違った動きしてたじゃない。いい感じだったよ。

ニューコムの出方次第では、もうクラークソン代表の力ではどうしようもない事になるでしょう。ここで私たちUPEOの真価が問われるのは必至ね。
…そうそう。キミ、前と違った動きしてたじゃない。いい感じだったよ。

VM01F
ビデオメール（達成率高い）○

〈レナ〉

あ。どうも。…これは、あなたに出す最初のメールになります。
…この戦いが続くのなら、きっとこれからは、あなたと一緒に飛ぶ事が増えるかもしれない。
…今日の様な飛び方なら、…見える敵をあなたが思う様に叩けばいいと思う。
…それでは、また。

VM01G
ビデオメール（達成率低い）×

〈フィー〉

…もう、クラークソン代表の力で解決出来るレベルの問題ではなくなってしまったわね。
これからは、きっとパーク司令の出番が増えるでしょうね。
という事は、私たちも覚悟をしておくべきだわ。…ま。それだけ言いたかったの。
それから、次もサポートよろしく。

VM01H
ビデオメール（達成率低い）×

〈エリック〉

いやいや。ニュースじゃ世界大戦でも始まった様な騒（さわ）ぎになってるな。
俺たちの戦闘も中継（ちゅうけい）されてたらしいし。
…そういえば、飛行パターン変えた？　前よりずっといい感じで飛んでたな。
そうそうフィーの奴（やつ）、珍（めずら）しくお前の事、誉（ほ）めてたぜ。
ま、次もこの調子が続けば俺もラク出来るし。
じゃ。

→MISSION 02

MISSION 02

TV020
ニュース番組（途中から）

ニュースキャスターが話している（真剣な表情）。

〈GBS男メイン〉 ニューコムとUPEO間の対話に対してゼネラルリソース側からの反発が、混乱の火種となる事を危惧する声も多いようですが？

〈解説者〉 はい。UPEOのクラークソン代表の様な指導者は、前時代的な政治家タイプと言えるでしょう。

ゼネラルリソースによるUSEA統一以降はですよ、経済の力が政治や司法を駆逐したこの時代で、彼の行動は私にとっては時代錯誤としか言いようがない。

〈GBS男メイン〉 それでは、ニューコムとゼネラルリソースの戦闘は、これからも避けられないと…。

〈解説者〉 ええ。ただ私が言いたいのは…。

〈GBS男メイン〉 あ。すいません。ここでCMです。

TVCM

都会のオフィス街。そこに火山の景色がうつり、
そこからモクモクと煙りが湧き出す。
そして、都会がスモッグに覆われてしまう。
その景色にグリーンの風が吹きスモッグが晴れる。
そこに「イーオン・ジェット」のロゴ（地方のCMの様なテイスト）。

〈CM女〉(OFF)
あなたのお部屋、汚れた空気で充満していませんか？
このイーオン・ジェットがあれば、都会の酸素を胸一杯に吸い込んでも、
もう咳き込む事は、ありません！
イーオン・ジェット。あなたのハートをクリーン、クリーン！

CMの上にテロップ
「気象警報：竜巻注意報。発生確率90％のため、ワイアポロ地方への出発便は、全て欠航。」

VP021
ビデオフォン
SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈フィー〉
あ、いた。
（間）伝えておく事があります。
本日付けでUPEOの治安活動についての指揮全権が、
パーク司令に一任されました。
これからは、UPEO特別航空部隊SARFのメンバーとして、

本日付けでUPEOの治安活動についての指揮全権が、
パーク司令に一任されました。
これからは、UPEO特別航空部隊SARFのメンバーとして、

常にレナと共同で行動する事になります。
…まぁ。彼女の様なUPEOのスターと一緒なら、中継も多くなるし、
下手な失敗は出来ないって事。

BF022
ブリーフィング
〈UPEO作戦部長〉

本日未明、我々の偵察部隊によって、ワイアポロ山脈のニューコム軍基地より、
ゼネラルリソースの航空路に対して電波妨害行為が行われていることが判明した。
このニューコムの違反行為を阻止すべく、
基地周辺に配備された妨害電波施設を無力化せよ。

ミッション

（昼）ワイアポロ山脈「ニューコム生産基地」

TK023
2次ミッション（達成率高い）○
〈UPEO作戦部長〉

作戦の成功を確認。引き続き火口部周辺の施設を掃討せよ。

DD024
ミッション終了

エリック機、飛行シーン。

〈エリック〉
ようよう、結構、見せてくれるな。

フィー機、飛行シーン。

〈フィー〉——
SARF（サーフ）のエースにでもなるつもり？

ネモ機、飛行シーン。
F.O.

DF025
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
作戦の成功により、航空路（エアウェイ）は確保（かくほ）された。

TV026
ニュース番組。

キャスターの顔。エキスポ・シティの全景。ワイアポロ山脈の全景。
空をゆくSARFの戦闘機。レナの顔。クラークソン代表の顔。
NUN（新国際連合）本部。USEAの国旗などが、次々と映し出される。

〈EAPN女メイン〉
エキスポ・シティーを発端（ほったん）にした今回の紛争（ふんそう）は、NUN（エヌ・ユー・エヌ）新国際連合所属（しんこくさいれんごうしょぞく）のUPEO（ユーピーオー）特別航空（とくべつこうくう）部隊SARF（サーフ）を中心にした治安維持（ちあんいじ）部隊の活躍（かつやく）によって、沈静化（ちんせいか）に向かっている模様（もよう）です。

<EAPN女メイン>

エキスポ・シティーを発端にした今回の紛争は、NUN新国際連合所属のUPEO特別航空部隊SARFを中心にした治安維持部隊の活躍によって、沈静化に向かっている模様です。

<DSN男>

しかし、ゼネラルリソースとニューコムの対立自体は、USEA全域への広がりを見せています。
UPEOのクラークソン代表が提唱したスナイダーズ会談の開催は、両企業間での紛争を解決する糸口となるでしょう…。次のニュースです。

本日の午後、UPEOにゼネラルリソース製戦闘機が配備されました。
これは、フェイス・パーク紛争以後、UPEOの軍事力増強を求めるNUN新国際連合本部からの要請に応えたかたちと見られています…。

続いて株の動きです。

紛争激化を予想したゼネラルリソースの株は急激な売りの様相を見せていましたが、ニューコム株急騰とスナイダー会談開催を受け、持ち直しています。

→MISSION 03

MISSION 03

TV030
ドキュメント番組

アナウンサーの顔。
「ドキュメント・人」のロゴ。

〈GBS男メイン〉(OFF)
…この世界に生きる者で歴史に名を刻む働きを残す事の出来るパイロットは、
少ない。
彼らがパイロットとして活躍しうる肉体的なピークは、若いうちだ。
ただそのピークは、人間としての精神的な熟練を迎えるのに比べても、
あまりにも短すぎる…。

ディジョンのインタビュー
若い頃のディジョンの姿。
過去の記録映像らしいノイズがチラつく。

〈ディジョン〉
…いつの日か、誰もが肉体の限界を感じるだろう…それは、悪い事ではない。
ただ、その限界を超える精神力を持つ者は、
それを口にする必要がないだけなんだ…

アクロバット飛行で青空をゆくディジョン機の勇姿。
ゼネラルリソースのマーク。

〈GBS男メイン〉〈OFF〉

しかし、彼は肉体的にも精神的にもピークを迎えたまま、
世に名を残そうとしている…。
彼の名はアビサル・ディジョン。
ゼネラルリソースのエースの名を欲しいままに大空を舞う

BF031
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

ニューコムの勢いは弱まってきたようだが油断は出来ない。
今回は今後の事を考え、ゼネラルリソースの部隊と共同の訓練飛行を行なう。
実戦ではないからといって手を抜くな。

ミッション

(昼)チョッピンブルグ森林地帯「ニューコムナノ・テクノロジー研究所」

TK032
アクロバット飛行中

〈キース〉

…さて。UPEOの若造。ゼネラルのエースに付いて来れるか?

〈ディジョン〉〈つぶやく様に〉

…ま、見せてくれ…。

TK033

〈キース〉

まだまだ。

TK034

〈キース〉　このまま、真っ黒んなって墜ちんな。

TK035

〈ティジョン〉　…もっと。ぶつけるつもりでいい。

TK036

〈ティジョン〉　ついて来い。

TK037
射撃飛行中

〈キース〉　次、射撃…、休む暇ないぞ。

TK038

〈ティジョン〉　…推力に頼るな、空力を生かせ。

TK039

〈キース〉　正確に狙え。

〈ディジョン〉 …推力に頼るな、空力を生かせ。

TK039

〈キース〉 正確に狙え。

TK03A

〈ディジョン〉 勘ではなく、HUDから機動を読み取れ！

TK03B

〈ディジョン〉（含み笑いで） その腕、覚えておこう。

DD03C
2次ミッション

緊急戦闘任務。ディジョン機、キース機、ネモ機の飛行シーン
ニューコム輸送機が落下傘コンテナを投下する映像。目標を確認

〈UPEO作戦部長〉 各機、緊急指令！
ゼネラルリソース領空内において、ニューコム機による認可されていない化学物質の散布実験を確認。
直ちに訓練を中止し、投下された落下傘コンテナを破壊せよ。

ディジョン機、キース機、ネモ機の飛行シーン。

〈キース〉 ったく、良い加減で、お出ましと来た。

〈ディジョン〉 …ニューコムのトンボども。

F.O.

TK03D
2次ミッション遂行中

〈キース〉
タッチダウンさせるな。

TK03E

〈ティジョン〉
この手際（てぎわ）が、UPEO（ユーピオ）の限界だな。

DF03F
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
ニューコムによる環境汚染（かんきょうおせん）を阻止（そし）できた。訓練飛行は無駄（むだ）ではなかったようだ。

VM03G
ビデオメール（達成率高い）○

〈フィー〉
…まだ。帰ってない…か。あ、お帰り。
（間）パーク司令（しれい）から聞いたわ。
ゼネラルのエースと渡り合ったらしいじゃない…。
（間）かなり、くやしいけど。キミの事、認（みと）める。

（間）　パーク司令から聞いたわ。
ゼネラルのエースと渡り合ったらしいじゃない…。
（間）　かなり、くやしいけど。キミの事、認める。

ＶＭ０３Ｈ
ビデオメール（達成率高い）○

〈レナ〉

…フライト・レポートのデータを見ました。
不思議な事だけど、あなたの飛び方って、最近、少し私に似てる気がして…
（長い間）あなたは、どこから来たの。

ＶＭ０３Ｉ
ビデオメール（達成率低い）×

〈エリック〉

おいおい。ニュース見たぜ。
ゼネラルのカタブツ連中、ニューコム叩きで浮かれてるらしいな。
これだから軍隊かぶれは困るよな。
ま、俺達はさ、アイツらと違って戦争屋じゃないんだから、
気にする事はないって事。
今のままで充分、ＵＰＥＯじゃいい腕なんだから。

→MISSION 04

MISSION 04

TV040
ニュース番組

キャスターの真剣な顔。続いてメガフロートの全景。
ニューコムのロゴがある巨大なイーオン・ジェネレーター。
その上空を跳ぶニューコムの戦闘機。

〈GBS男メイン〉

……かつてゼネラルリソースが、多国籍企業体として誕生した結果、
国家という枠組みは崩れ去り、歴史は新しいフェイズを迎える事になりました。
そして、この巨大な海上移動都市メガフロートの姿は、今やニューコムの
シンボルであり、それは彼らの新しい力を我々に見せつけているかの様です。
今、各地で始まった紛争を、事実上仕掛けているニューコムは、
何を求め、何を望んでいるのでしょう。
我々は、この紛争がやがて歴史をどの様に変えるのか。
まだ、知らされてはいません。
ただ、どんな結果になるにせよ、ひとつだけ言えるのは、
両企業に挟まれたカタチのUPEOには、
現状の治安維持は出来ても、歴史に新たな結果を残す事は出来ないで…。
（カット）

VP041
ビデオフォン

〈エリック〉（慌てた様子で）

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

聞いたか。今さっきフランカーと彼女の神経接続規格が、ぶち壊れたらしい。

我々は、この紛争がやがて歴史をどの様に変えるのか。
まだ、知らされてはいません。
ただ、どんな結果になるにせよ、ひとつだけ言えるのは、
両企業に挟(はさ)まれたカタチのUPEO(ユーピオ)には、
現状の治安維持(ちあんいじ)は出来ても、歴史に新たな結果を残す事は出来ないで…。
（カット）

VP041
ビデオフォン

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈エリック〉（慌てた様子で）

聞いたか。今さっきフランカーと彼女の神経接続規格(エンシー・システム)が、ぶち壊(こわ)れたらしい。
しかも、それが整備不良(せいびふりょう)のチェックやってた時のミスでだ。
お前も整備(せいび)には、気を使った方がいい。
全く、いくら最近、出撃が増えたからって、そりゃない話だろ。
こんな事だから、UPEO(ユーピオ)は張(は)り子の虎(とら)だとか、軍隊ゴッコとか言われるんだよ。
この状態じゃ、レナの奴、当分出撃出来ない事になるだろうな…こんな時…。

フィーの割込みビデオフォン

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈フィー〉（こちらも慌てた様子で）

割り込んでごめん。出撃命令です。
いよいよニューコムの連中、本気で歴史を変える気みたいね。
タイミング悪いけど、UPEO(ユーピオ)の大スターは欠席。私たちだけで何とかしましょ！
じゃ、あとは上空(うえ)で。

BF042
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

海上移動都市メガフロートにニューコムの機動艦隊が集結しつつある。
敵の態勢が整う前にこれを叩く。
尚、メガフロートには多数の民間施設が、また港湾区画には民間船舶が存在する。
作戦遂行にあたり、これらへの被害を極力、避けること。

ミッション
TK043

（夜）フォート・グレイス諸島「海上移動都市メガフロート」

〈ディジョン〉

…SARFのエース、また会ったな。

TK044
2次ミッション（達成率高い）○

機動艦隊の破壊完了。

〈UPEO作戦部長〉

目標の沈黙を確認。引き続き残存戦力の掃討に移れ。

〈UPEO作戦部長〉
目標の沈黙を確認。引き続き残存戦力の掃討に移れ。

TK045
2次ミッション（達成率低い）×

機動艦隊の破壊が遅れ、ドッグに到着。

〈UPEO作戦部長〉
機動艦隊はドックに収容された。
ドック内への攻撃を許可する。ただちに追撃せよ。

DD046
帰還命令

〈UPEO作戦部長〉
現在作戦遂行中の全機に伝える。
クラークソン代表の停戦交渉により、
ニューコムとゼネラルリソースの間に停戦協定が結ばれた。、
全機、ただちに攻撃を中止し帰還せよ。

ネモ機、飛行シーン

〈ディジョン〉（独り事の様に）
…どうにも、…間の悪い話じゃないか。
ここでの停戦など、老人どもが決めた、まやかし。
時代は既に変化を望んだ。そう思わないか。

〈キース〉
ディジョン…？

ディジョン機、飛行シーン。

〈ディジョン〉 一度しか言わない。

…お前が、この世界で何かをしたいのならUPEOは、ただの階段に過ぎない。

…もしその気があるのなら、このままゼネラルに来い。

その勇気がお前にあるのなら、私が新しい道をつくる。

〈フィー〉 ゼネラルのエース、気でも違ったの。ね、これは罠よ！

キース機飛行シーン

〈キース〉 コイツを移籍させる気か！ 危険だ！

〈ディジョン〉（笑って） 危険のない賭けなど…。

F.O.

TK047
ルート分岐

〈ディジョン〉 SARFのエース、どうする。ゼネラルに来るか？

〈フィー〉 行ってはダメ！ あなたはUPEOのパイロットなんだから！

TK047
ルート分岐

〈ディジョン〉
SARF（サーフ）のエース、どうする。ゼネラルに来るか？

〈フィー〉
行ってはダメ！　あなたはUPEO（ユーピオ）のパイロットなんだから！

（ディジョン機から離れる）

TK048
UPEOへガイド

〈ディジョン〉
…そうか、残念（ざんねん）だ、SARF（サーフ）のエース。

〈フィー〉
じょ、冗談（じょうだん）。何を言ってんだか！

EV049
UPEO空母に着艦

〈フィー〉
…空母に着艦（ちゃっかん）するわよ。

DF04A
デブリーフィング（UPEOへ帰還）

〈UPEO作戦部長〉
ニューコムの機動艦隊（きどうかんたい）は停戦協定（ていせんきょうてい）により撤退（てったい）した。
この協定（きょうてい）により当分の間、戦闘は行なわれないだろう。

TV04B ニュース番組	キャスターの顔。 続いてクラークソン代表の顔。
〈DSN男〉	まず始めに、本日の午後、ニューコムとゼネラルリソースの間で フェイス・パーク紛争の停戦協定が結ばれました。 これは、UPEOのクラークソン代表によって…（カット）
VP04C ビデオフォン（達成率高い）○	SE「ビデオフォンの呼び出し音」
〈フィー〉	…あなたの判断は、正しいかったと思う。彼は危険だわ。 それにこんな紛争、長く続く筈がないし。その為にUPEOがあるんだもの。
VP04D ビデオフォン（達成率低い）×	SE「ビデオフォンの呼び出し音」
〈エリック〉	SARFのエース。どうやら俺達、停戦のタイミングで救われたって事だ。 これで当分UPEOの出番もないといいけどな…。
→MISSION 05	

SARFのエース。どうやら俺達、停戦のタイミングで救われたって事だ。
これで当分UPEO（ユーピオ）の出番もないといいけどな…。

→MISSION 05

（ディジョン機に付いて行く場合）

TK04E
ゼネラルリソースへガイド中

〈ディジョン〉

…よし、このまま付いて来い。

EV04F
ゼネラルリソース空港に着陸

〈ディジョン〉

空港に着陸（ちゃくりく）するぞ。

リザルト

→MISSION 20

MISSION 05

TV050
科学番組

スペースシャトル打ち上げシーン。
宇宙空間に浮かぶニューコムの人工衛星の全景。

〈NVS男〉

この様にニューコムの先端技術は、今までゼネラルリソースにとって苦手とされてきた、バイオテクノロジー、ナノテクノロジーの実用化、世界規模でのエレクトロスフィア環境の整備、そして、宇宙開発への積極的な着手によって、確実な力を生み出していった…（カット）

VM051
ビデオメール

〈パーク司令〉

このメールは、SARF（サーフ）のメンバーにのみ送信されている。
注意して聞いてほしい。
…昨日の協定は、現時点で破棄された。
我々の得た情報によると、既にゼネラルは協定の隙をつき、ニューコムを一気に攻める様だ。

…昨日の協定は、現時点で破棄された。
我々の得た情報によると、既にゼネラルは協定の隙をつき、
ニューコムを一気に攻める様だ。

VP052
ビデオフォン

クラークソン代表が心血を注いだ協定を、この様に無視した暴挙は、
UPEOとして見逃すわけにはいかない。そこでSARFの出番となる…。
今まで以上の活躍に期待する。

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

<エリック>

まったく、司令らしいヤリ口じゃないか。
もともとUPEOは、ゼネラルの下請けみたいな仕事ばかりしてたクセに。
そのくせニューコムにもいい顔は、しておきたいんだって事だろ。
な、…本当の戦争屋は、どこにいるのかって事を俺達、
もっと考えた方がいいのかな?

BF053
ブリーフィング

<UPEO作戦部長>

停戦協定にも関わらず、ゼネラルリソースの部隊がニューコム側の基地に対し
侵攻を開始した。停戦を維持するためにも、両軍間の交戦は絶対に回避せねばな
らない。ニューコム航空基地の防衛にあたれ。

ミッション

（曇り）ワイアポロ山脈「ニューコム航空基地」

TK054
2次ミッション
〈UPEO作戦部長〉

航空基地と飛行部隊の防衛はほぼ完了した。
しかし増援部隊の接近を確認。
作戦を変更し、この増援部隊の侵攻を阻止せよ。

DF055
デブリーフィング
〈UPEO作戦部長〉

作戦は成功だ。両軍の衝突は回避された。

VM056
ビデオメール(達成率高い)○
〈フィー〉

こんな事って、本当は、あなたに言うべきじゃないのかもしれない…。
でも、聞いて欲しいから…私、今SARFがやってる事は、
どこかおかしいと思う…。私たちが維持するべき治安は、
こんな表面的な戦いだけで解決なんて、出来ない。
もっと、ずっと、大きな、まだ見えては、来ない、うまく説明出来ないんだけど
…誰か別の。

(首を振ってから力なく笑って)

いい。忘れて…。

（首を振ってから力なく笑って）

どこかおかしいと思う…。私たちが維持するべき治安は、
こんな表面的な戦いだけで解決なんて、出来ない。
もっと、ずっと、大きな、まだ見えては、来ない、うまく説明出来ないんだけど
…誰か別の。
いい。忘れて…。

VP057
ビデオフォン（達成率低い）×

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈フィー〉 …ね。ニューコムの次は、ゼネラル…。誰が、私たちにとって本当の敵？

〈エリック〉 そうやって、どっちも自分がかわいいから、こっそり色々やるのに、
外面の平和を守ってる俺達みたいな組織が必要だって事。
そうそう、世間が言う様に…UPEOは、ハリボテの虎なんだろ。

〈フィー〉 理想だけの、治安維持なんて誰が欲しいと思う？

〈エリック〉 さぁね。

〈フィー〉 本当、考えても無駄ね。

→MISSION 06

MISSION 06

EX060
監視カメラからの録画映像

深夜。ひっそりとした格納庫。ドアが開き、そこへやってくる二つの懐中電灯の光。
ニューコム製戦闘機がその光に照らされている。

〈警備員A〉
これが、Rナンバー…。もう、UPEOのロゴ入れたのか…。

〈警備員B〉
ニューコムも必死なのさ。停戦も終わったな。

SE「サイレン」
突然、赤く点滅する録画画像。

VP061
ビデオフォン

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈レナ〉
…命令を伝えます。不穏な航路で索敵中のゼネラル偵察機を補足、追跡します。
今回は、敵機少数での確認任務の為、わたしとあなただけで、との事です。

（少しだけ照れながら）
…あ、これは、久しぶりに飛ぶ、わたしのリハビリって事みたいです。
なので、よろしくお願いします。

BF062
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
停戦空域にゼネラルリソースの偵察機を確認した。

(少しだけ照れながら)

今回は、敵機少数での確認任務の為、わたしとあなただけで、との事です。

…あ、これは、久しぶりに飛ぶ、わたしのリハビリって事みたいです。

なので、よろしくお願いします。

BF062
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

停戦空域にゼネラルリソースの偵察機を確認した。

またしても、ゼネラルリソースが不穏な動きをしているようだ。

その意図を確かめる必要がある。この侵入した偵察機を追跡しろ!

ミッション

(夕刻)ハッテーイズ峡谷「ゼネラルリソース秘密開発施設」

TK063
基地補足前

〈レナ〉

彼ら、どこに…。

TK064
基地確認

〈レナ〉

待って。

(つぶやく様に)

ここ、…ワタシ、みた事…が。

TK065

〈レナ〉

ずっと、前に、誰かと。

TK066
2次ミッション(基地を発見)O

〈UPEO作戦部長〉
その場所は、ゼネラルリソースの秘密開発施設(ひみつかいはつしせつ)と判明した。
攻撃してくるようなら応戦もやむを得ない。

TK067
敵機襲撃中

〈レナ〉(無意識に、呟くように)
だれと、いつ、だれと、いつ、いつ、まえ、ずっと、いつ、
だれ、だれ、いつ、だれ、わたし、…むかし、わたし、むかし。

TK068
基地襲撃中

〈レナ〉(まだ無意識で)
わたし、むかし、…あの人、

(間の後、叫ぶ)
ディジョン!

TK069
基地破壊後

〈レナ〉
あ。そこ、に、は。ワタシの、ディジョン…。
ワタシの、とても、大きな、黒い、翼(つばさ)…ないとれーべん…。

基地破壊後

〈レナ〉
あ。そこ、に、は。ワタシの、ディジョン…。
ワタシの、とても、大きな、黒い、翼… ないとれーべん…。

DF06A
デブリーフィング（基地を発見）○

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルリソース秘密開発施設には、いずれ査察団が派遣されるだろう。

VM06B
ビデオメール（基地を発見）○

〈レナ〉
今日は、私のリハビリに付き合ってくれて…。ありがとう。
あと、何か、あそこにあった何かが、わたしを呼んでいた気がして…。

（言いよどんで）
…ごめん。
でも、もしかしたら、また、あなたに相談するかもしれない…。

→MISSION 07

TK06C
基地発見出来ず帰還中

〈レナ〉（小さい声で）
ごめんなさい。でも、あの場所には、不思議な、何かがあった気がが…。

DF06D
デブリーフィング（基地を発見せず）×

〈UPEO作戦部長〉 ゼネラルリソースの偵察機の行動目的は、不明である。

VM06E
ビデオメール（基地を発見せず）×

〈レナ〉 あ。

いませんか。

（少しがっかりして） （間）今日は、ありがとう。

きっとまだ、わたし、どこか調子が悪いみたいで。

ごめんなさい…それだけ伝えたくて。

→MISSION 08

MISSION 07

EX070
データースワロー画面

サーチ・エンジン画面。
神経回路の様な映像。点滅する光。恐ろしく高速で検索されていくデータ。
何度か、一瞬だけ止まる。
するとそこには、毎回トップ・シークレットである事を伝える画面。
または、検索不可能の文字。しかし、その作業は繰り返されている。

レナの記憶。
目の前で微笑んでいる若き日のディジョン。しかし、一瞬で消える。

〈レナ〉
返して！

記録映像。
ノイズだらけの映像。
そこには、格納庫に収められたナイトレーベンの映像。
しかし、それが何かははっきりとわからない。
そのコックピット内部。外観。無機質な研究者たちの顔。
防護服をきた少女のレナ。その顔。若き日のディジョン。その顔。
滑空しているナイトレーベン。その勇姿。
無表情で拍手をする科学者。笑顔のレナ。しかし、その瞳は笑っていない。

〈データースワロー〉
日時、2032年7月21日。
場所、ゼネラルリソースDOE（ドゥー）秘密開発施設（ひみつかいはつしせつ）にて。
音声記録、紛失（ふんしつ）。

VM071
ビデオメール

〈レナ〉（恐いぐらいに真剣な顔で）

…これから話す事とお願いは、聞いた後にあなたが賛成してくれても、
もしも反対したとしても、何も尋ねないで、誰にも言わないで、
黙っていて欲しいんです。
それが、とても都合のいい話なのは、自分でも分かっています。
でも、それでも他に頼める人も相談できる人も、いないから…。聞いてください。
それは、…わたしにとって、生きる意味と同じぐらい大切な物。
ナイトレーベン…。
それを探しに行きたいんです。前回の作戦で、わたしたち二人が偶然発見して、
あなたが、破壊してしまった施設に関係がある事です。
今は、それだけしか言えません。でも、一緒に来て欲しい。
もちろんこれは、無断行動で規約違反。それを知った上でも来て欲しいんです。

ミッション

（夜）スナイダーズ・トップ「UPEO本部」

DD072 ミッション冒頭

メカニックマンの視点でのレナ機発進、離陸シーン。

〈レナ〉 今なら、まだ、戻れます。大丈夫…気にしないで。

EV073 離陸

UPEO離陸イベント。

（離陸しない場合）

→**MISSION 08**

（離陸する場合）
ネモ機の離陸シーン

前方に離陸したばかりのレナ機が見える。
しばしレナ機を追尾した後、横に並ぶ。

〈レナ〉 ありがとう。…わたしに付いてきて。

おもむろに横に視点が移動し、一拍置いて正面に戻る。
F.O.

TK074 ミッション開始直後

〈レナ〉 データでは、この地点(ちてん)に…。

TK075
緊急戦闘任務

〈UPEO作戦部長〉
緊急事態発生！
ゼネラルリソースのステルス機が、UPEO本部周辺の停戦空域に侵入した。
ただちに出撃し、攻撃してくるようならば、これを撃墜せよ。

TK076

〈レナ〉
こんな時、こんな場所で、どうしてゼネラルが出て来るのぉ！

TK077

〈レナ〉
邪魔、邪魔、邪魔。

〈ディジョン〉
待て。やはり…お前、レナか。

〈レナ〉
誰？ まさか、どうして、ここに今、あなたなんかがいるの。

〈ディジョン〉
翼を、取り戻しに来た。

〈レナ〉
あれは、ワタシの、あなたのモノじゃない。
…また、そうやって。あなたは、いつも。そうやって…。

〈レナ〉
絶対、渡さない。
もう、誰にもナイトレーベンは、渡さない！

〈レナ〉 誰？ まさか、どうして、ここに今、あなたなんかがいるの。

〈ディジョン〉 翼を、取り戻しに来た。

〈レナ〉 あれは、ワタシの、あなたのモノじゃない。

…また、そうやって。あなたは、いつも。そうやって…。

〈レナ〉 絶対、渡さない。

もう、誰にもナイトレーベンは、渡さない！

DF078
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉 ゼネラルリソース偵察機の撃退に成功した。

尚、作戦外行動について、早急に報告書を提出せよ。

VM079
ビデオメール

〈レナ〉〈ノイズの後で途中から〉 …が、どうしてなのか。実は、わたし自身にもわからない。

…ただ、わたしに似ている、あなたならわかってくれるって、思えたから。

ありがとう。

今回の件、ミッション・レコーダーからあなたの行動を全て、

消去しておきました。

だから、忘れてください。それから、報告書は私が提出しておきます。

→MISSION 09

MISSION 08

VM080
ビデオメール

〈グローバルウェイ党首〉

犯行声明。
その画面には、沿岸工業地帯の上空を飛ぶ飛行船の姿。
衛星からのショットである。

（途中から）さてさて、このメールが送信された全ての諸君に対し、
ここで一つ断っておく事がある。
この飛行船には、殺傷能力の高い細菌兵器を満載しておいた。
そう。今後、我々の行動を邪魔しようとするヤカラには、
いつでもとっておきのプレゼントをお届けする準備は、してあるという意味だよ。
そのくらい理解していただけるだろうね。
しかし、それ以上、…お前たちは、考えるな。
ただ、見ていろ。この誰もが知っている欲によって腐りきった世界に向けて、
我々が行なおうとしている崇高なる目的と、それに至るまでの行動と意味に
ついて、何も知る必要などないぞ。どうだ。この方が、ワクワクするだろう。
…お前たちが、我々の意味について考え、ナニガシかの推測をするのではないか、
と思っただけで虫酸が走るんだよ。だから、ただ見ているだけでいい。

我々の好意は受けるべきだ。だって、楽だし慣れてる事じゃないか。
思い出せ。いつでも、お前たちは時間と物に縛られた世界でアガキ、
結局、考えるフリだけで、何もして来なかっただろ。

我々が行なおうとしている崇高なる目的と、それに至るまでの行動と意味について、何も知る必要などないぞ。どうだ。この方が、ワクワクするだろう。
…お前たちが、我々の意味について考え、ナニガシかの推測をするのではないか、と思っただけで虫酸が走るんだよ。だから、ただ見ているだけでいい。

BF081
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

我々の好意は受けるべきだ。だって、楽だし慣れてる事じゃないか。
思い出せ。いつでも、お前たちは時間と物に縛られた世界でアガキ、
結局、考えるフリだけで、何もして来なかっただろ。
だから、この世界には、無駄が増えすぎた。そうは、思わないか。

ミッション

DD082
ミッション冒頭

匿名の犯行声明にもあったとおり、
アクセル・ベイ沿岸工業地帯に所属不明の飛行船が出現した。
声明の真偽を調査したところ、実際に細菌兵器が積まれていることが判明した。
飛行船を海上に着水させ、被害を最小限に押さえる。
飛行船の進路上において、障害となる建造物を全て破壊せよ、

（夜）ガンザー湾「アクセル・ベイ沿岸工業地帯」

フィー機とエリック機を前方左右に従えた1人称視点。
飛行船が点からだんだん大きくなってくる。

〈フィー〉

…身勝手な紛争の次は、無神経で傲慢なテロ…。
何だっていうの。人間なんて、いつまでもバカな事ばっかりに頭使ってる…。

〈エリック〉

UPEOの便利屋稼業に、幕はないってさ。

TK083
2次ミッション

飛行船にかなり近づいたので前方左右の2機は散開する。

〈UPEO作戦部長〉

飛行船から小型艇が発進した。
追跡、捕捉し、これを破壊せよ。

TK084
飛行船着水後、小型艇を発見

〈エリック〉

よし。あの小型艇を逃がすな。

〈フィー〉

当然。

DF085
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

飛行船を無事に着水させる事に成功した。
一連の事件に関しては現在調査中だ。

DF085
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

飛行船を無事に着水させる事に成功した。
一連の事件に関しては現在調査中だ。

VM086
ビデオメール（達成率高い）○

〈パーク司令〉

ご苦労だった。テロ行為の目的などに関しては、現時点では一切不明である。
しかしフェィス・パーク紛争以降、両企業間に限らず不穏な出来事が
多発している。
今だからこそ、我らUPEOが存在する理由を世間に知らしめる、
いい機会だと考えるべきだろう。今後もこの調子で頼むぞ。

VM087
ビデオメール（達成率高い）○

〈フィー〉
あの。実は、どうしても言いたい事があって連絡しました。
（間）いない様なので、伝言だけでも、ここに残しておく事にします。
で、相談というのは、私の個人的な事についてなんだけど…。
（間）ただ、ここで短く言葉にしてあなたに伝えるのって、
私の様な奴には、難しくて。でも、いつか伝えなければ、きっと。
後悔してしまう筈だから…。言いたいんです。
でも、もしかしたら、誤解されてしまうかもしれない。
でも、このままの状態が続くのはイヤで、

（振り向いて）
あ。誰か来たみたい。

（ちょっとホっして）
また連絡します。その時は、きっと。

VM088
ビデオメール（達成率低い）×

VM088
ビデオメール（達成率低い）×

〈エリック〉

大丈夫か。それにしたって、その場かぎりのテロが相手じゃ、
俺たちにもどうしようもないよな。
紛争がやっと沈静化してきたと思ったらこれだ。
ま、お互い、休める時にしっかり休もうや。

VM089
ビデオメール（達成率低い）×

〈フィー〉

あ。あの。ここだけの話ってやつ、ここでしてもいいかな。
（間）私、ここのところ、ずっと悩んでる事があって。
ね。聞いてもらうだけでもいい…。
少し勝手にしゃべらせて。実は、私にとってたった一人の肉親といえる姉の事。
（間）両親を失なってから、どんどん二人で会う事が少なくなっていったんだけど。
最近になって連絡が来て、突然、私にUPEOを辞めろって言い出して。

そうそう。実は、姉（ねえ）さん、今ニューコムにいて。
お互いがいつ殺し合う事になるかもしれない関係でいたくないって。
確かにそれは、私もそう。
（間）けど、今は、まだUPEO（ユーピオ）、というかSARF（サーフ）を抜けてしまいたくもないから。
で、チームのあなたに、
（振り向いて）あ。誰か来た。
（ちょっとホっして）また。連絡しますから。じゃ。

→MISSION 09

MISSION 09

TV090
ニュース番組

MISSION 09

TV090
ニュース番組

<DSN男>

ニュースをお伝えします。停戦協定以降、断続的な対話を続けていたニューコムとゼネラルリソースの代表による会談がN U N新国際連合本部で行なわれるのではないか、との見通しが明らかになりました。詳しい日程に関しては、まだ調整中との事です。

これによって、紛争以降、両企業間に生じている溝を…。（カット）

VM091
ビデオメール

<パーク司令>

SARFに緊急出動だ。

詳しい目的に関しては、暗号化して送っておいた作戦情報に従う様に、今回も些細なミスの許されない超法規的活動である。心してほしい。以上。

BF092
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルリソースとニューコムを一時停戦させたUPEOのクラークソン代表が、停戦調停のため、専用機でレイニー岬に向かうことになった。
エリックと共に同機の護衛を命ずる。
また機内の護衛としてフィオナが代表と同行する。
本作戦は極秘任務であるため、少数精鋭による隠密行動を旨とする。
以上。

ミッション
TK093
ミッション冒頭

（昼）メリトン地域「ランバート山脈」

〈エリック〉
な、なんか変じゃないか？　なんで俺達だけしか護衛機がいないんだ。
いくら極秘にしても、おかしいと思うだろ？

〈フィー〉
しっかりしなさい。
クラークソン代表は、しっかりガードするから、二人は空を頼むわよ。

〈フィー〉
しっかりしなさい。
クラークソン代表は、しっかりガードするから、二人は空を頼むわよ。

TK094
緊急戦闘任務

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルリソースに情報が漏洩（ろうえい）したようだ。
敵機（てっき）が複数接近しつつある。
直ちに迎撃体勢（げいげきたいせい）を取れ。

TK095
ゼネラル機強襲中

〈エリック〉
くそ。なんだって、こうやってゼネラルにゃ、しっかりバレバレじゃねぇか。
レナもいないってのに！

〈フィー〉
（ノイズ干渉）
わ、聞こえ、これ、な、なんなの…。（ノイズ）

〈エリック〉
フィー！　くそ。ジャミングかよ…。（ノイズ）

DD096
ルート分岐

ニューコム防衛部隊到着。

〈NEU部隊〉
こちらニューコムNEU（エヌイーユー）（非常事態配備機構）。
UPEO（ユーピオ）専用特別旅客機（とくべつりょかっき）の護衛に参（まい）りました。

〈エリック〉　助かった…。

レナ機とUPEO第一小隊飛行到着。

〈レナ〉（洗脳されている）　目標に接近しました。

〈エリック〉　レナ！　来てくれたのか。

〈パーク司令〉　作戦の変更だ。
今回の専用機の行動は、クラークソン代表とフィオナによるスパイ活動だという事が明らかになった。
護衛の任務を解除。専用機を撃墜せよ。

レナ機、飛行シーン。

〈レナ〉　了解しました。

レナ機、挙動変化フレームアウト。
エリック機、飛行シーン。

〈エリック〉　ま、待てよ。パーク！　ふざけろ。あそこにゃ、フィーがいるんだ。
本気かレナ。待て、撃つな！　やめろ！

〈レナ〉（洗脳されている）　目標との通信は、不通。
その事実の確認は不可能。命令を優先します。

レナ機、挙動変化フレームアウト。
エリック機、飛行シーン。

〈エリック〉　ま、待てよ。パーク！　ふざけろ。あそこにゃ、フィーがいるんだ。
本気かレナ。待て、撃つな！　やめろ！

〈レナ〉（洗脳されている）　目標との通信は、不通。
その事実の確認は不可能。命令を優先します。

〈エリック〉　い、いや、通信機は、ジャミングで、壊れてんだ。な。フィー！　答えろ。

エリック機、挙動変化フレームアウト。
レナ機、ニューコム機を攻撃。

〈レナ〉（洗脳されている）　目標は、あなたに任せます。

エリック機、挙動変化。

〈エリック〉　…俺は、フィーを助ける！

エリック機、UPEO第一小隊を攻撃。
ミサイルが外れる。

U―505撃墜シーン。（プレイヤーが撃墜する。）

（U―505を攻撃した場合）
MV097　VS25
「U―505撃墜B」

（何も行動しない場合）

MV098 VS24

「U—505撃墜A」

U—505撃墜シーン。（レナが撃墜する。）

（U—505が撃墜された場合）

TK099

撃墜後

〈レナ〉

目標消滅。確認。これより帰還します。

〈UPEO作戦部長〉

了解。空中給油を受け、帰還せよ。

EV09A

空中給油（UPEOに残る）

〈UPEO作戦部長〉

給油機の接続準備が整った。

適正位置まで前進しろ。

UPEO空中給油イベント。

DF09B

デブリーフィング（UPEOに残る）

〈UPEO作戦部長〉

専用機の撃墜は成功した。

UPEO空中給油イベント。

DF09B
デブリーフィング（UPEOに残る）

〈UPEO作戦部長〉
専用機の撃墜は成功した。
クラークソン代表のスパイ行為の内容については現在調査中だ。

→MISSION 10

（UPEO第一小隊を攻撃した場合）

DD09C
UPEO第一小隊を攻撃

〈レナ〉（洗脳されている）
命令違反！

UPEO第一小隊、エリック機を撃墜。

DD09D
UPEO第一小隊を撃墜

ニューコム防衛部隊、援軍到着。

〈ニューコム通信員〉
こちらＮ Ｅ Ｕ（非常事態配備機構）。
UPEO専用特別旅客機を、制空権へ誘導します。

EV09E

空中給油（ニューコムに移籍）

〈ニューコム通信員〉

制空権に入りました。
空中給油を受けてください。
機体を適正な位置に合わせ、安定させてください。

ニューコム空中給油イベント。

リザルト

→MISSION 40

MISSION 10

VM100

ビデオメール

パーク司令からのビデオメール。彼は、新しい執務室の机に座っている。

MISSION 10

VM100
ビデオメール

パーク司令からのビデオメール。彼は、新しい執務室の机に座っている。
彼の後ろには、クラークソン代表の遺影が飾られている。

〈データースワロー〉
英語：メッセージガ、キョウセイサイセイ、サレマス。

〈パーク司令〉
今回の速やかな任務遂行には、心から感謝している。
そして、同僚の死は、あくまでも哀しむべき事である。
そこで私は、彼女自身や残された家族の為にもUPEO側から、
今後一切、彼女の行なったスパイ行為について何も言及しない事を既に決定した。
…彼女は優秀だった。しかし、事故で死んだ。
私もキミも同僚の思い出には、それだけで充分だ。…いいな。
ところで、今後は今まで以上にキミの力が必要になる機会も増えてくる事だろう。
私は、働きに見合った待遇を惜しまない主義だ。期待している。

〈データースワロー〉
英語：サイセイガ、オワリマシタ、ナイヨウハ、ショウキョサレマシタ。

TV101

〈データースワロー〉

ニュース速報番組

〈EAPN女メイン〉

英語：キンキュウ、ニュースヲ、ハイシンシマス。

報道局から直接中継している番組。慌てた顔のキャスターがいる。
後ろのボードでは、UPEO専用特別旅客機と同型機の写真、
墜落したランバート山脈地区の地図、クラークソン代表の顔写真、
UPEOのロゴ、そして、コメントを読んでいる時には
パーク司令の顔写真が映される。

全ての配信コマンドを通じてニュース速報をお伝えします。
UPEOの代表議員で、先のゼネラルリソースとニューコムによる
フェイス・パーク紛争でも、両社の代表を平和的な解決のテーブルに座らせた
功労者として知られる、ガブリエル・W・クラークソ代表を乗せた
UPEO専用特別旅客機の墜落がつい先程、確認された模様です。
現場は、ランバート地区付近の山中で、半径5キロに渡って旅客機の物と
見られる残骸が散乱しています。
乗員乗客の安否については、機体の損傷度から見ても絶望的な見通しです。
現場では、地元警察とUPEOが協力し、現場付近での捜索活動を続けています。

同機は、今日午後1時、UPEO本部のあるニューアーク空港から
クラークソン代表を乗せ離陸、メリトン地域緊張緩和協議会が開催される
ケイプ・レイニー空港に向かう途中でした。

乗員乗客の安否については、機体の損傷度から見ても絶望的な見通しです。
現場では、地元警察とUPEOが協力し、現場付近での捜索活動を続けています。

同機は、今日午後1時、UPEO本部のあるニューアーク空港から
クラークソン代表を乗せ離陸、メリトン地域緊張緩和協議会が開催される
ケイプ・レイニー空港に向かう途中でした。
墜落の原因についてUPEOでは、同機のフライトレコーダーが回収されるのを
待ち、究明を急ぎたいとの事。
特別専用機の墜落というショッキングなニュースについて、
同機の整備と警備を担当していたUPEO治安維持部隊のパーク司令は、
「まだ信じられない。これから自分も現地に向かい代表の捜索指揮をとる
つもりだ。墜落の原因についても一刻も早く究明したい」とのコメントを発表、
あまりに突然の出来事に困惑の表情を隠しきれない様子でした。

TV102
ニュース解説番組

司会のキャスターと解説委員が椅子に座り向かい合っている。

〈解説者〉
…どちらにしても長年UPEOの顔として代表委員を勤め、新勢力の
ニューコムとも強力なパイプを持っていた穏健派のクラークソン代表を失った
事は、今後、大きな影響が出るのは間違いないですね。
特にUPEOの体質自体が、変化するのは避けられないでしょう。

〈GBS男メイン〉　具体的には、どんな変化が起こるのですか？

〈解説者〉　クラークソン代表の死後、UPEO内部で強行派として知られるパーク氏が事実上の最高司令官となる事で、以前のUPEOでは殆ど見られなかった武力介入による治安維持や紛争解決といった手段を採る可能性が高くなるでしょう。

VP103
ビデオフォン

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈エリック〉（元気がない）　よ。いたんだ。フランカーはどう？

（沈黙、下を向いたまま）　ニュース見たろ。

あれ事故だってな。…それで、あれから俺、考えたんだ。あの時、何が行なわれたのか。どうして俺とお前だけで、あの任務に就いたのか。

ナゼ、レナは、あんな後になって着いたのか。誰がいて、誰がいなかったのか。

誰にとって、あれは必要だったのか。

（パッと顔をあげ、叫ぶ）　俺たち利用されたんだ。クラークソン代表をヤル為、パーク司令は…。

（突然、回線がカットされる）　（カット）

SE「警告音」
するとエドガーの顔が消え、画面は起動画面に戻っている。

〈データースワロー〉　英語：サイセイガ、オワリマシタ、ナイヨウハ、ショウキョサレマシタ。

BF104
ブリーフィング

誰にとって、あれは必要だったのか。

（バッと顔をあげ、叫ぶ）
俺たち利用されたんだ。クラークソン代表をヤル為、パーク司令は…。

（突然、回線がカットされる）
（カット）

SE「警告音」
するとエドガーの顔が消え、画面は起動画面に戻っている。

〈データースワロー〉
英語：サイセイガ、オワリマシタ、ナイヨウハ、ショウキョサレマシタ。

BF104
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルソース空軍基地に向けて、ニューコムの高々度攻撃機の出撃が確認された。
クラークソン代表のいない現在、両社の戦闘は、歯止めが効かない状況だ。
これ以上のエスカレートを招かぬよう、早急に両社の武力衝突を鎮圧せよ。

ミッション
（昼）ホワイト・バレー「ゼネラルリソース空軍基地」

TK105
ミッション中
エリック機、レナ機、飛行シーン。

〈エリック〉（ただのつぶやき）
何の為に、俺、こんな事やって…。

〈レナ〉（吐き捨てる様に）
ただ、飛ぶ為。決まってるじゃない。

TK106
2次ミッション（時間オーバー）×

〈UPEO作戦部長〉
高々度攻撃機より搭載機が発進した模様。直ちに、捕捉し迎撃せよ。

DD107
2次ミッション中

エリック機、レナ機、飛行シーン。

〈レナ〉
空を目指す翼があれば、
…いつまでも、こうして、ここで、生きる為なら、何でもしてやる。

〈エリック〉
その為なら、仲間でも、撃ち落とすのかよ！

〈レナ〉（後半少し半べそ気味で）
その通りだわ。…いい、わたしたちに、もともと翼なんて、ない。
この空が、嫌なら、その羽、自分で、今すぐ、もげばいい。

〈エリック〉
…レ、レナ。…泣いてるのか…。

DF108
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
作戦は成功し、両社の戦闘は鎮圧された。

TV109
ニュース番組（達成率高い）○

衛星軌道上からの映像。雲の動き。太陽の輝き。

〈エリック〉

…レ、レナ。…泣いてるのか…。

DF108
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

作戦は成功し、両社の戦闘は鎮圧された。

TV109
ニュース番組（達成率高い）○

衛星軌道上からの映像。雲の動き。太陽の輝き。
その外周をめぐる衛星軌道上レーザー兵器らしき白い人工物。
太陽電池に輝きが、反射する。

〈NVS男〉（OFF）

ニューコムの最前線である宇宙。そこには人類が空へ空へ、高く高く、
その望みを求めた技術の結晶が漂う。
しかし、今や戦いの火種は、虚空の果てにまで移ろうと…。（カット）

VM10A
ビデオメール（達成率高い）○

〈レナ〉

わたし、…飛び続けられるのなら、この先、
どんな罪でも背負おうと思ってるのは、真実よ。
いつか、力尽きてしまうその時が来るまで…。でも、これだけは信じて。
フィーの事は…

（強く首をふって）

今さら何を言っても無駄だよね。

TV10B
ニュース番組(達成率低い)×

空高く飛び、地上には、まるで巨大な足跡の様な影を残すロケット。
その姿。上空に残されるのは、まっすぐにたなびく飛行機雲。
やがて、それも空に溶けていく…。

〈NVS男〉(OFF)

誰もが、空を見上げ生きていく。そんな時代があった。
いつの日か我々は、空を駆(か)け、高層ビルを築(きず)き、
遥(はる)か彼方(かなた)に地上を見下ろし、過ごす事に慣れてしまった…。
見上げるべき場所を失なった我々が、行き着(つ)く夢はどこにあるのでしょう。

VM10C
ビデオメール(達成率低い)×

〈エリック〉

…今日は、悪かったと思ってる。あんな事言うつもりじゃなかったんだ。
…もしよかったら、レナにも伝えてくれ。
わかってるつもりだった…彼女のせいじゃないし、これは戦争だって。
それでも俺、フィーの事…
(力なく首をふり)
もういい、忘れてくれ。

→MISSION 11

MISSION 11

TV110
ニューコムのプロパガンダ番組

ニューコムの科学者(サイモンも)たちの顔。その施設。
宇宙ステーション。
髪の毛のない被験者となったクローン子供たちの屈託のない笑顔など。

（力なく首をふり）

わかってるつもりだった…彼女のせいじゃないし、これは戦争だって。

→MISSION 11

それでも俺、フィーの事…

もういい、忘れてくれ。

MISSION 11

TV110
ニューコムのプロパガンダ番組

ニューコムの科学者（サイモンも）たちの顔。その施設。
宇宙ステーション。
髪の毛のない被験者となったクローン子供たちの屈託のない笑顔など。
そして、エレクトロスフィアの電子画面を超高速で駆けめぐる光が、
やがて都市になる。
そこへオーバーラップする地球の全景。

<NVS　CM男>

我々ニューコムの科学技術は、多岐に渡り、
今や万能と呼べるまでの力を手にしようとしている。
エレクトロスフィア、情報の無限回廊。
ナノバイトテクノロジー、粒子の未来制御。
スペースフロンティア、深黒を照らす輝き。
…そのどれもかつて繁栄を誇った過去の巨人ゼネラルリソースが、
…大量生産、無個性量産、汎用社会を産み出し続け、
経済利潤のみを追求した結果、残ったのは捨てられた孤児たちの存在であった。
今や時は流れ、人々は知った。
未来は、先進的な選ばれた者たちによって作られるべきだ、と。

BF111
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルリソースが、ニューコムの宇宙開発基地に対し攻撃を開始した。
ロケット発射準備の隙を突く作戦と思われる。
我々UPEOはニューコムの要請を受け、同基地の防衛にあたる。
ただちに出撃し、ゼネラルリソースの侵攻を阻止せよ。

ミッション
（昼）コモナ諸島「ニューコム宇宙開発基地」

TK112
2次ミッション（時間オーバー）×

〈UPEO作戦部長〉
地上に空挺部隊の降下を確認。至急、迎撃にあたれ。

DD113
作戦終了後
ニューコムのロケットが無事に発射される。
それを確認する飛行中のエリックとレナ。

〈エリック〉
ニューコムの力…。この戦争は、もう。止められないのか。

〈レナ〉（ロケットを見てる様子で）
星を目指す光…、大きい…。

DF114
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルリソースの攻撃を阻止、ニューコムのロケットは無事軌道に乗った。

VM115

それを確認する飛行中のエリックとレナ。

〈エリック〉

ニューコムの力…。この戦争は、もう。止められないのか。

〈レナ〉(ロケットを見てる様子で)

星を目指す光…、大きい…。

DF114

デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

ゼネラルリソースの攻撃を阻止、ニューコムのロケットは無事軌道に乗った。

VM115

ビデオメール(達成率高い)○

〈エリック〉

…今のUPEOは、本気で治安維持をしようとしていると思うか？

…クラークソン亡き後、俺達は、ただパーク司令の手先となっているだけじゃないのか…。

そんな事さえ、今までの俺は、考えた事がなかった。

レナの様に、自分が飛ぶ為の目的なんて持ってすらなかった。

…ただ、少しづつ、見え始めた。この戦いが…討つべきもの、持つべきもの。

遅すぎたのかもしれない、でも…。

VM116

ビデオメール（達成率高い）○

〈レナ〉

…お疲れさま。ニューコムのロケット、見た?

…科学によって、人を空の向こうにまで飛ばそうとする輝き。

いつか誰かが創造した世界。

わたしたちって、そこに創られただけの小さな存在だけど。

その力が、わたしに翼をくれたって事だけは、信じられるから。

VM117

ビデオメール（達成率低い）×

〈エリック〉

…今のUPEOは、本気で治安維持をしようとしていると思うか?

…このままじゃSARFは、パーク司令の手先となっていくだけだろう…。

俺にはまだレナの様に、自分が飛ぶ為の目的なんて考えたいとは思わない。

ただ、誰かの私欲の為に、死ぬのは嫌だ。

→MISSION 12

MISSION 12

EX120

監視カメラの映像

既に廃墟となったジオデジックドームの内部。

静寂を破り、突然やってくる。装甲列車。

SE「通り過ぎる列車の音」

MISSION 12

EX120
監視カメラの映像

監視カメラの映像

既に廃墟となったジオデジックドームの内部。
静寂を破り、突然やってくる。装甲列車。
SE「通り過ぎる列車の音」

ニュース・フィルムらしい録画映像を見ているパーク司令。
空をゆくナイトレーベンの古い映像。着陸する同機。
ハッチが開き降りてくる防護服の人影。

〈パーク司令〉　止めろ。

同時に静止画となるフィルム。

〈パーク司令〉　拡大。

拡大される防護服のヘルメット。

〈パーク司令〉　明るく。

ヘルメットの中が見えてくる。そこに顔の様なものが見えてくる。
どうやら、女にも見える。

〈パーク司令〉　プリント。

〈パークの側近〉
出来ました。こちらです。

デスクに座っているパーク司令。
そこでじっとプリントされた紙を眺めている姿。

〈パーク司令〉
…このパイロット…。

次の瞬間に突然入る通信。SE「通信音」。受話器をとるパーク司令。

〈パーク司令〉（聞いている）
…なに！ ナイトレーベンが、消えた？

BF121
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
緊急連絡！ 我が組織で保管されていた極秘研究ユニットが何者かによって
奪取された。
現在その極秘研究ユニットは解体され、廃線を利用し装甲列車で運搬されている。
全力でこの極秘研究ユニットを奪回せよ。

ミッション
（昼）サンドバリー砂漠「ジオデジックドーム廃虚」

TK122
装甲列車発見時

〈エリック〉
くそ！ 中身は、なんだって？！

〈レナ〉
こんなところで。

ミッション
全力でこの極秘研究ユニットを奪回せよ
（昼）サンドバリー砂漠「ジオデジックドーム廃虚」

TK122
装甲列車発見時

〈エリック〉
くそ！　中身は、なんだって?!

〈レナ〉
こんなところで。

（装甲列車を逃がした場合）

DD123
ミサイル発射

装甲列車からミサイルが発射される。
ネモ機、それを避けきれずに撃墜される。

→MISSION FAILED

（装甲列車を撃破した場合）

DF124
デブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
極秘研究ユニットの奪回は成功した。今回の事件に関しては現在調査中だ。

EX125
監視カメラの映像

UPEO本部、治安維持部隊司令部廊下。。
そこへ歩いているパーク司令の姿。
扉が開き、執務室に入室する。パーク司令の姿。
彼は、ゆったりとした足どりで中央にあるソファに座る。
そして、執務室に飾ってあるクラークソン代表の写真を満足気に眺めている。

（彼は合法的にクラークソンを葬っている。）

〈パーク司令〉　…クラークソン、このカ、お前には楽しむ事の出来ないモノだ。

SE「ビデオフォンの呼び出し音」
まずゼネラルリソースのロゴが映り、それから初老の男がうつる。

〈ナシメント常務〉　パークよ、執務室の居心地はどうだ。全く、お前らしいやり方だな。

〈パーク司令〉　何の事ですかね。私は、自らの任務に忠実でありたいと常に…。

〈ナシメント常務〉　黙れ。…お前の任務は、あくまでも我らと共にある事を忘れたのか。
我らにとって、まだ必要だったクラークソン代表を亡き者とするなど、と。
己の器を知れ！
ゼネラルを裏切りニューコムにも捨てられた、お前にチャンスを与えたのは誰だ。
お前が何の為にそこにいるのか、もう一度考えるのがいい。
…戻るべき場所を失いたくないのならな。（カット）

同・執務室

〈パーク司令〉　戻る場所だと…。今の私にそんなモノは、ない。

MV126 IG16
「デイジョン、パークに接触」

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

どこかの部屋に設置された監視カメラの記録映像が流れる。
かなり古い物の様で時々ノイズが、発生している。
その部屋では、白衣姿の男たちが話し合いをしている。
そこにゼネラルリソースのユニフォーム姿の若いパーク司令。

…戻るべき場所を失いたくないのならな。（カット）

同・執務室

〈パーク司令〉
戻る場所だと…。今の私にそんなモノは、ない。

MV126 IG16
「ディジョン、パークに接触」

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

どこかの部屋に設置された監視カメラの記録映像が流れる。
かなり古い物の様で時々ノイズが、発生している。
その部屋では、白衣姿の男たちが話し合いをしている。
そこにゼネラルリソースのユニフォーム姿の若いパーク司令。

EX127

〈ディジョン〉
まさしく用意周到な行動だな。
当時、ゼネラルからニューコムへの独立を図ろうとしたグループに接触。
公式だけの頭しか持たない科学バカたちに、組織の取り引きってヤツを教えたの
も巧い。しかし、科学バカどもは、ニューコムとして正式にゼネラルから離れる
事になると、暗い過去を清算し始めた。
そして、あんたはゼネラルを裏切った主犯として、売られた…。

〈パーク司令〉
なぜこんなモノが…、誰だ。な、何者だ。

画面が不敵な笑顔を浮かべたディジョンの顔に変わる。

〈ディジョン〉　裏切り者には、復讐がよく似合う。
…どうだい。あんたの持ちゴマで、前時代のルールをひねり潰す革命に参加してみる気はないか？

〈パーク司令〉　（間があって）…誰なんだ。

〈ディジョン〉　ディジョン。…かつてゼネラルに殺された事のある男さ。

→MISSION 13

MISSION 13

VP130
ビデオフォン

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

〈エリック〉
…両企業で拡大し続ける紛争のせいで、USEAってもの自体が危ないらしいってニュースで言ってた。
…パークのヤツ、UPEOどころか国が消えたらどうする気なんだろうな。
…それでも俺は、最後まで見届けるつもりだ。

（突然、強い眼光になり）
そして、一体誰が、何の為に、こんな事を始めたのか、知る。
それが、自分にとって現時点でSARFの持つ意味だと思う…。

〈レナ〉
…最近の命令って、治安の維持としては、変じゃない。
こんな状況でそれって絶対おかしい…近いうちに必ず何かある筈。
あの男、パーク司令には、…気をつけたほうがいい。

BF131
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉

ニューコムのナノテクノロジー研究所で緊急事態発生！
建設作業用に大量配備されていた実験中のナノバイトが、
原因不明の暴走を起こした。
現在も増殖を続けており、非常に危険な状態だ。
直ちに対処しなければならないが、目標のナノバイトは微少で、
目視することが出来ない。
レーダーで探知し、ナノバイト中和剤A N Bを投下、駆除せよ。

ミッション

(夕刻)チョッピンブルグ森林地帯「ニューコムナノ・テクノロジー研究所」

TK132
ミッション冒頭

〈エリック〉

ナノバイトの位置を送る。ポイントに向かってA N Bを撃ち込め…。

DD133
ミッション遂行中

エリック機の前方記録カメラからの映像。
戦闘空域よりの映像。
地上でナノバイトに侵食されている建物が見える。
その建物に向かって接近していくレナ機の姿が見える。

MV134 IG13
「ナノバイトに侵食されるレナ」

レナ機の操縦席、監視カメラからの映像。
操縦席に座っているレナ。
突然、警報が鳴り響き、同時に真っ赤なランプの光に染まる操縦席。
SE「警報」
操縦席。
やがて視界が、サイ…

DD133
ミッション遂行中

エリック機の前方記録カメラからの映像。
戦闘空域よりの映像。
地上でナノバイトに侵食されている建物が見える。
その建物に向かって接近していくレナ機の姿が見える。

MV134　IG13
「ナノバイトに侵食されるレナ」

レナ機の操縦席、監視カメラからの映像。
操縦席に座っているレナ。
突然、警報が鳴り響き、同時に真っ赤なランプの光に染まる操縦席。
SE「警報」
操縦席。
やがて視界が、サイケデリックに変化しはじめる。

〈エリック〉(OFF)　レナ、止(や)めろ！　接近しすぎだ！

エリック機・レナ機飛行音。
レナ機、だんだんと調子の悪い音に変化。

〈レナ〉(苦し気に)　ウッ……。　クッ……。

〈データースワロー〉(OFF)　英語：キタイニ、ナノバイトガ、シンショク、シテイマス。

〈データースワロー〉(OFF)　ハイジョフノウ。キケンデス。

〈データースワロー〉(OFF)　シンショクリツ。３４％(パーセント)。　３９％………

〈データースワロー〉(OFF)　４７…パー…セン…ト。

〈レナ〉(喘ぎながら)　クッ……。　ウッ……。

〈レナ〉（苦し気に）	…心が…。
〈データースワロー〉（OFF）	ゴ…ジュウ…ヨ……ン……。67…パー…セン…ト。
〈レナ〉（悲鳴をあげて）	…こ、…来ないで…。
DD135 ナノバイト侵食後	レナ機、飛行シーン、機動はフラついている。
〈レナ〉（苦し気に）	…頭、が…。や、やめて…。
〈エリック〉	レナがナノバイトに侵食(しんしょく)されて危険だ！ 早く、彼女の機体(きたい)にANB(エー・エヌ・ビー)を！ F.O.
（レナをた場合）○ **TK136** 2次ミッション終了後	レナは辛うじて助かった。
〈レナ〉	あ、…ありがとう。
（レナを助けられなった場合）× **DD137** レナ侵食	侵食されたレナ機が、ナノバイトの創った建造物に激突。
〈レナ〉（小さく呟くように）	わ、…わたしの、身体(からだ)…。

〈レナ〉 あ、…ありがとう。

（レナを助けられなった場合）×

DD137

レナ侵食

侵食されたレナ機が、ナノバイトの創った建造物に激突。

〈レナ〉（小さく呟くように） わ、…わたしの、身体…。

〈エリック〉（絶叫して） レナ！ レナッー！！

→MISSION FAILED

DF13.8

デブリーフィング（レナ救出）○

〈UPEO作戦部長〉 ニューコムのナノバイトの暴走は、諸君の活躍により食い止める事ができた。

VM139

ビデオメール（レナ救出）○

〈レナ〉 …いつもいつも、何かあると、あなたに助けられて。
今度も、あのままナノバイトに機体をやられたら、
きっと心が機械になる痛みに耐えられなかった、と思う。
（間）でも、…子供の頃、わたし、機械になりたかった。
どんな病気も、死でさえ修理してしまえる。そんな体になりたかった…。

MV13A IG08

「レナとディジョンの過去回想」

新生児・保育器。
厳重に外界から閉ざされたブラック・ボックスの中には、未熟児が眠っている。

〈レナ〉
…わたしは、生まれた時から、一度も太陽の光を浴びた事がない…

全ての壁がビニールで覆われた無菌室。　その内装は、女のコ用の子供部屋である。
中で元気になわとびで遊んでいる女のコ。

〈レナ〉
そんな病気は、まだほんの子供だったわたしに、
生きる意味を失なわせるには充分だった。

学校の校庭。
元気に遊んでいる子供たちの中で、一人だけ防護服の様な姿で全身を覆った子供が歩いている。
その上を轟音で飛び去るゼネラルリソースの戦闘機…。　空に飛行機雲が残される。
その雲が風に流されて消えるまで、立ち止まりポケッと空を見上げている防護服の子供。

〈レナ〉
…近所の公園へ出るのに、まるで宇宙旅行にでも出かける様な姿にならなければ
ならなかった…。

病院の無菌室。
データースワローのモニターに向かって座っている少女。
真剣な表情である。その少女のおでこに電極のついたベルトが付けられてる。　その為に坊主である。
データースワローのモニターには、信じられない速度で情報が次々と表示されては、消えていく…。
その姿を後ろから、眺める沢山の白衣を着た大人たち。
大人たちは、感心した様な満足げな微笑みを浮かべている。しかし、少女の顔に笑顔はない。

〈レナ〉
やがて、外の世界から隔離された様に、自分自身によって心まで閉ざしてしまう
まで、そう長い時間はかからなかった。

データースワローのモニター用のデスクトップ・カメラの映像記録。

病院の無菌室。
データースワローのモニターに向かって座っている少女。
真剣な表情である。その少女のおでこに電極のついたベルトが付けられてる。その為に坊主である。
データースワローのモニターには、信じられない速度で情報が次々と表示されては、消えていく…。
その姿を後ろから、眺める沢山の白衣を着た大人たち。
大人たちは、感心した様な満足げな微笑みを浮かべている。しかし、少女の顔に笑顔はない。

〈レナ〉 やがて、外の世界から隔離（かくり）された様に、自分自身によって心まで閉ざしてしまうまで、そう長い時間はかからなかった。

データースワローのモニター用のデスクトップ・カメラの映像記録。
精一杯、覗き込む様に瞳をレンズに近づけている少女。
そして、おそるおそるレンズに向かって手を振ってみる。

〈レナ〉 …そんな時、あの人に出会った。

少女の笑顔。カメラに向かって屈託のない笑顔を見せている。

〈レナ〉 電脳世界（エレクトロスフィア）の持つ力とその可能性を教えてくれた…。

最初は、恥ずかしがる少女の顔。
続いて、ウィッグ（カツラ）を着けてる少女。
そして、凄く嬉しそうに照れた顔を見せる少女。（以後、少女はいつもウィッグを着けている）

〈レナ〉 その出会い。わたしを普通の人間として扱（あつか）ってくれた最初の人の事を…。

ゼネラルリソースの飛行訓練学校・滑走路。
グライダーに乗りこむ防護服の少女。
そのまわりを記者やカメラ・マンが取り囲んで盛んにフラッシュをたいている。

〈レナ〉 わたしは、心から信じていた…。

空を飛ぶゼネラルリソースの戦闘機（デイジョン機）

〈レナ〉

身体（からだ）こそ触れ合う事は出来ないけれど。

少女の病室
少女は、データースワローのモニターの画面一杯で
空を飛ぶゼネラルリソースの戦闘機を見つめている。

〈レナ〉

だからこそ、心は電脳空間（スフィア）の向こうで、誰よりも分かり合っているつもりだった。

主観の映像。
レンズに向かって、半泣きの少女。首の後ろを両手で掴んでイヤイヤと首を振っている。

〈レナ〉（平坦な感じで）

あの人の為（ため）だったら、何でも出来た。

唇をギュと結んで、瞳に涙の粒を溜めながらも。
まっすぐにレンズを見つめて、ゆっくりとうなづく少女。

〈レナ〉（呟くように棒読みで）

いつ滅（ほろ）んでもいいと思っていた肉体なんて、どうなっても良かった。

手術室の警備用カメラからの映像。
ゼネラルリソース付属戦略級病院。
真上からの映像。正面にベットがあり、その上にうつぶせで横になっている少女。
その周りを数十人もの白衣姿が、忙しく動きまわっている。
少女の後頭部から首、肩へのつけ根までが切開されている。
そこへシリコン樹脂で作られた電極や植物性繊維で覆われたコードが植え付けられていく。

〈レナ〉

たったそれだけの事で、彼が持っている翼（つばさ）をわたしも手に出来るのなら…。

少女は、嬉しそうに後ろを向くとレンズに向かって、髪をかき上げて後頭部を見せる。
そこには、電極やコードを挿す為のジャック・インらしき肌色の蓋がついた丸い点が、
いくつか見える。

その周りを数十人もの白衣姿が、忙しく動きまわっている。
少女の後頭部から首、肩へのつけ根までが切開されている。
そこへシリコン樹脂で作られた電極や植物性繊維で覆われたコードが植え付けられていく。

〈レナ〉　たったそれだけの事で、彼が持っている翼をわたしも手に出来るのなら…。

少女は、嬉しそうに後ろを向くとレンズに向かって、髪をかき上げて後頭部を見せる。
そこには、電極やコードを挿す為のジャック・インらしき肌色の蓋がついた丸い点が、
いくつか見える。

〈レナ〉　でも、それは間違っていた。
わたしが始まりだと思っていた時こそ…。あの人にとっては終わりの時だった。

ゼネラルリソースの地下造船所・潜水艦ドッグ。
巨大な潜水艦の横を防護服の少女が歩いている。ヘルメットの中では、疲れた表情。
角を曲がって奥へむかう。そして、次のドックが、彼女の眼下に広がる。
するとヘルメット越しの彼女の顔が、パアーッと輝いて満面の笑顔となる。

〈レナ〉　…あの男、ディジョンが、手にしたかったのは、わたしなんかじゃなかった。
こんなにも弱いからこそ被験者となり得た、わたしの身体だけ。

巨大な空間の中で、巨大な翼を付けた飛行機らしきモノが建造されつつある。
それこそが、ナイトレーベンである。そこへ走り込んでくる少女。
そして、機体の目前で一度、立ち止まり、大きく深呼吸してから、
そっと防護服の手で機体に触れる。そのまま動かない少女…。

〈レナ〉　また、わたしは、わたし自身の身体に裏切られ…。その時、心に決めていたの。

ヘルメットの中・少女の顔。
泣き笑いのまま、固まっている。

〈レナ〉

人間としての心まで捨てて、手に入れたこの翼だけは、絶対に離さないって…。

VM13B

ビデオメール

〈レナ〉

だけど、ね…。わたし、少しわかった。
今までずっとわたしにとって翼が、心の全てだと思っていたんだ。
でも、それは違うよね。
わたしが人間でいる限り、心は、ちゃんとここにあるって…。
だから、これからわたし、少し強くなろうと思う。
翼がなくても、空は飛べるってね。
今日は、聞いてくれて、…ありがとう。

→MISSION 14

MISSION 14

TV140

ニュース番組（つづきから）

キャスターの顔。続いてナシメントの顔写真。

MISSION 14

TV140
ニュース番組（つづきから）

〈EAPN女メイン〉

キャスターの顔。続いてナシメントの顔写真。
そして、ゼネラル本社の外観の映像がうつる。

続きまして、本日の午後3時56分、ゼネラルリソースのアルデア・カルロス・ナシメント常務が、急性心不全の為、亡くなりました。75歳でした。
ナシメント常務は、ここ数年に渡って数回の心臓移植を受けていたそうです。
つい最近も同社が開発した人工心臓を自らの希望で移植していたとの事。
死因も、どうやら人工心臓のネットワークに接続されていた自動制御プログラムが何らかの原因で暴走した事によるものと見られ、関係者の間でも大きな波紋をよんでいます。
事故の他にテロの可能性も含め同社では、大規模な調査が現在も行なわれています…。
繰り返し、お伝えします。たった今入った情報によりますと…。（カット）

EX141
監視カメラの映像

UPEO本部基地、滑走路。
官制塔の監視カメラからの映像。着陸する数機のニューコム輸送機。
UPEO本部、官制塔。内部。
パーク司令が、外を眺めている。

〈パーク司令〉 …これで、UPEO(ユーピオ)を使わずして大戦(たいせん)が始まる…。

〈ディジョン〉 邪魔者(じゃまもの)は消えた。…この漁夫(ぎょふ)の利、高くつくぞ。

〈パーク司令〉 ふ…いつからいた？　わかっている。UPEO(ユーピオ)のアイドルは、お前にくれてやる。
…早く、革命とやらで、このUSEA(ユージア)を焼き尽(つ)くせ…。

輸送機から、出てくるニューコムの機体。ECM空中空母「スフィルナ」。

〈パーク司令〉 そして、…ゼネラルとニューコムの焼け野(や)原に立つのは、…私だ。

BF142
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉 ゼネラルリソースの内紛(ないふん)が、両社の全面戦争(ぜんめんせんそう)へ発展する可能性が出てきた。
大事(だいじ)に至(いた)る前に兵器工場(へいきこうじょう)を攻撃(こうげき)し、ゼネラルリソースの作戦行動(さくせんこうどう)を一時的に中断

BF142
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラスリソースの内紛が、両社の全面戦争へ発展する可能性が出てきた。
大事に至る前に兵器工場を攻撃し、ゼネラルリソースの作戦行動を一時的に中断させる。
なお本作戦は、新たに配備されたニューコム製戦闘機オルシナスの実戦投入テストを兼ね、同機種に搭乗してもらう。
また敵レーダー網の撹乱用にE C M空中空母スフィルナを同行させ、ジャミングとの同時攻撃を展開する。以上、諸君の健闘を祈る。

ミッション
(昼)フェイス・パーク「エキスポ・シティー」

TK143
ミッション冒頭

〈エリック〉
やっぱり、ニューコムの機体は違う。

〈レナ〉
でも、ニューコムのカラーリングのままで飛んでいいの？

TK144
ジャミング開始
〈UPEO通信員〉

ジャミングを開始します。

TK145
2次ミッション(ジャミング失敗)×
〈UPEO作戦部長〉

レーダー照射を感知。迎撃に備えろ。

EV146
空中給油
〈UPEO作戦部長〉

作戦終了。これより空中給油を行う。
接続準備位置まで、アプローチせよ。

ゼネラルリソース機空中給油イベント。

DF147
デブリーフィング
〈UPEO作戦部長〉

ゼネラルリソースの兵器工場の制圧に成功した。

TV148
ニュース番組割り込み
〈データースワロー〉

英語：キンキュウ、ニュースヲ、ハイシンシマス。

〈DSN男〉

たった今入りました臨時ニュースをお伝えします。
ゼネラルリソースのスポークスマンからの発表によりますと、

〈UPEO作戦部長〉
ゼネラルリソースの兵器工場の制圧に成功した。

TV148
ニュース番組割り込み

〈データースワロー〉
英語：キンキュウ、ニュースヲ、ハイシンシマス。

〈DSN男〉
たった今入りました臨時ニュースをお伝えします。
ゼネラルリソースのスポークスマンからの発表によりますと、
本日午後、エキスポ・シティにあるゼネラルリソースの幹部社宅が、
ニューコム製とみられる戦闘機からの爆撃を受けました。
これにより、ゼネラルリソース役員、及びその家族など、多数の民間人に死傷者が出た模様です。
ゼネラルリソース側は、「今回のニューコムの行動は、一般人を多数巻き込んだ卑劣なテロ行為である。この様な非道な行ないに対して、我々は断固たる意志を持って、徹底的に抗戦する構えである。」と、激しくニューコムを非難しています。
しかし、ニューコム側では、この発表を全面的に否定。
逆にゼネラルリソースの自作自演である、との見解を発表しました。
…両企業の間では、フェイス・パーク紛争以来の緊張状態に突入しており…。
（カット）

VP149 ビデオフォン		SE「ビデオフォンの呼び出し音」
〈エリック〉		…あの作戦は、罠だったんだ。 パークの奴、俺たちに世界大戦を起こさせやがった！
〈レナ〉		確かなの？　ニューコムとゼネラルを、戦わせるだけ戦わせてどうする気？
〈エリック〉		…もちろん、USEA全土、いや世界をパークが統治するつもりだろ。
→MISSION 15		

MISSION 15

TV150 クーデターニュース番組		ヘリからの中継。
〈EAPNレポーター男〉		はい。こちらは、ポート・エドワーズ上空まで約数キロを飛んでいるところで、

MISSION 15

TV150
クーデターニュース番組

ヘリからの中継。

〈EAPNレポーター男〉
はい。こちらは、ポート・エドワーズ上空まで約数キロを飛んでいるところで、ご覧になれますでしょうか。ポート・エドワーズから、黒煙がいくつも上がっています。
その上空では、ニューコム、ゼネラルリソース、両企業の基地より出撃した多数の戦闘機の姿が…

SE「爆発音」

あっ。また爆発です。もの凄い音がしました。みなさんには、私の声が届いて…

（電波状態が悪くなってカット）

同・番組。スタジオ。

〈EAPN女メイン〉
はい、スタジオです。ここでもう一度、今までの情報を整理し、くり返しお伝えする事にしましょう…。本日午後、USEAのポート・エドワーズで、ゼネラルリソースとニューコムが、交戦状態に突入しました。
そしてその戦いは、現在も続いています。

BF151
ブリーフィング

〈UPEO作戦部長〉
NUN新国際連合では、事態を解決する為、UPEOの治安維持部隊の派遣を
決定…（カット）
緊急事態だ。ゼネラルリソースとニューコムが全面戦争に突入した。
都市防衛のため、侵攻するすべての勢力を撃退せよ。
現在、戦闘空域は非常に混乱しており、報道ヘリなども飛行している。
任務遂行に際し、これら民間機には充分注意すること。
尚、今回の任務より最新鋭機ベルクトに搭乗してもらう。
諸君の働きに期待する。以上。

ミッション
（昼）フェイス・パーク「ポート・エドワーズ」

TK152
ミッション冒頭

〈エリック〉
…こりゃ。本物の戦争…だ。

〈レナ〉（独り言のように）
でも、戦うしか…。

〈エリック〉
…何が、UPEOだ。…人殺し以外に、何が出来るっていうんだ。

TK153
2次ミッション

〈UPEO作戦部長〉
レーダーが新たな機影をキャッチ！　総数不明！　警戒せよ！

DF154
デブリーフィング

〈レナ〉(独り言のように)	でも、戦うしか…。
〈エリック〉	…何が、UPEO(ユーピオ)だ。…人殺し以外に、何が出来るっていうんだ。

TK153 2次ミッション	
〈UPEO作戦部長〉	レーダーが新たな機影(きえい)をキャッチ！ 総数不明！ 警戒せよ！
DF154 デブリーフィング	
〈UPEO作戦部長〉	ゼネラルリソースとニューコム、両軍事勢力(りょうぐんじせいりょく)の大幅な弱体化(じゃくたいか)に成功した。
TV155 天気予報	USEAの地図。メリトン地域を拡大して、傘のマークが表示される。
〈GBS天気予報士〉	メリトン地域の今後1時間以内の降水確率(こうすいかくりつ)は76．5%です。 予想最高気温は、20℃、予想最低気温は、15℃…
ニュース番組	街頭に立つレポーター。背後には、銀行の看板が見える。
〈GBSレポーターA〉	始まりは、キャッシュ・ディスペンサーでした。 電脳空間(エレクトロスフィア)の基幹(きかん)ルートの制御システムに大量の割り込み(インタラプト)が発生し、 電脳空間(スフィア)を流れる全ての情報が混乱している模様です。 このためゼネラルリソース、ニューコムの両社に関連する銀行など多くの施設が 機能停止(きのうていし)に至(いた)ったのです。原理的(げんりてき)に電脳空間(スフィア)でこのような事故は、 起こり得ない筈(はず)ですが、原因の究明(きゅうめい)を待ちたいと思います。

特別報道番組

CNN的なスタジオにキャスターがいる。
戦闘部隊によって、破壊される都市の映像。
都市では、民間人が、パニックを起こしている。

〈GBS男メイン〉

これは、事故ではありません。
たった今、入った情報によりますと、ウロボロスと名乗る集団から「この一連のパニックを仕掛けた。」との犯行声明が、ゼネラルリソース本社に届いたとの事です。但し、同社の広報ではこの件についての情報公開を拒否しています。

声明放送

介入ウィンドウが強制的に表示される。
そこには、世界中からの映像が次々と映し出される。
各地区での戦闘、都市でのパニック、古代の遺跡。

TV156

〈グローバルウェイ党首〉

我々にとって、この攻撃は必然である。
肉体という呪縛にしがみついた物欲の支配する世界。
合併型巨大多国籍企業の経済力が、政治や司法制度といった旧世代の権力構造を陵駕していった時点で、我々は目覚めるべきだった。
しかし、我々に肉体がある限り、物欲からの支配を拒絶するのは、難しいのもまた事実である。

そう。肉体という越えがたい境界によって維持される我々の生命は、
常に欲によって縛られているからだ。…食欲、性欲、睡眠への欲。
これら生命を維持する為に必要な最低限のモノですら、貨幣によって手に入れね
ばならない。

を陵駕していった時点で、我々は目覚めるべきだった。
しかし、我々に肉体がある限り、物欲からの支配を拒絶するのは、難しいのもまた事実である。

そう。肉体という越えがたい境界によって維持される我々の生命は、常に欲によって縛られているからだ。…食欲、性欲、睡眠への欲。これら生命を維持する為に必要な最低限のモノですら、貨幣によって手に入れねばならない。
我々人類は、未だかつて一度もこの呪縛から完全に解放された事はない事からもわかる筈だ。
人類の限界とは、あまたの欲望に縛られた肉体なのだ！

TV157
ニュース番組

空港の出発ロビー前に立つ特派員A。
背後には、フライト・スケジュールの看板が見える。その看板は、全便欠航となっている。
ロビーでは多くの人々が混乱している。

＜GBSレポーターB＞

はい。空港です。こちらでは、各地区を結ぶ航空路が全便欠航となっています。
その理由についての発表は、まだありません。一部地区で制空権が、完全にゼネラルグループから略奪されたとの噂もあり、空港は混乱の極みを見せています。

引き続きニュース番組。
海辺をバックに立つ特派員B。彼の横には、携帯型のパラボラ・アンテナがある。
そして、特派員Bの背後に幾筋のも飛行機雲が出来ていく。

<GBSレポーターC>

みなさん。私は、ジオフロントから50キロほど離れた場所からお送りしています。ご覧いただけるでしょうか。私の上空では、多数の戦闘機の編隊がジオフロント方面に向かっていく姿を何度もカメラでとらえています。

TV158
声明放送

介入ウィンドウが強制的に表示される。
そこには、世界中からの映像が次々と映し出される。
各地区での戦闘、都市でのパニック、古代の遺跡。

<グローバルウェイ党首>

我々の決起を多くの人々は、まだ誤解している事だろう。
確かに現時点で人々が目にしているモノは、人類にとってお馴染みの殺しあいに過ぎないからだ。ただこれだけは、言っておこう。
ゼネラルリソース、ニューコム、UPEOといった組織が保持している軍隊とたった今も行なわれている交戦は、我々が望む革命にとって入口、そう。我々にとって真実の敵とは、ゼネラルリソース、ニューコム、ましてUPEOなどといった権力ではない。この革命が完成する時、我々が、いや、人類全体が、掴むモノはこの様な権力ではない。

TV159
ニュース番組

ザッピングして別のニュース番組。

<NVS男>

ゼネラルリソース系列の報道機関では、現在、放送内容についてキーワード検閲が配信システムに組み込まれたとの発表がありました。

そう、我々にとって真実の敵とは、ゼネラルリソース、ニューコム、
ましてUPEOなどといった権力ではない。この革命が完成する時、我々が、
いや、人類全体が、掴むモノはこの様な権力ではない。

TV159
ニュース番組

ザッピングして別のニュース番組。

〈NVS男〉

ゼネラルリソース系列の報道機関では、現在、放送内容についてキーワード検閲
が配信システムに組み込まれたとの発表がありました。
この様な大規模な報道規制が、施行されるのは、始めての事です。
現在、この番組は独立系パーソナル・ベースの放送局からお送りしています。
それでは、ここで我々が独自に傍受した映像を無検閲でご覧いただきます。

TV15A
声明放送

世界中からの映像が次々と映し出される。
各地区での戦闘、都市でのパニック、古代の遺跡。

〈グローバルウェイ党首〉

既に我々は、全ての人類に限界を超えてもらう為の技術を持ち、
その準備も出来ている。
肉体を捨てよ。これは、生命を解放する為に行なわれる革命である。
今こそ、ここに我々は宣言しよう。全人類の電脳化。
それこそが、我々の生命を次世代に進化させる唯一無二の真実である。

映像が変わり、マーサ・ヨーコ・イノウエの行なった実験記録の写真が次々と映される。
それは、電脳化（サブリメーション）へのプロセスになっている。

〈グローバルウェイ党首〉

この技術は夢ではない。
その証拠に、一つの例をご覧いただく事にしよう。
ディジョン。この男は、10年前にゼネラルリソースの謀略によって
完全に肉体を失っている、にも関わらず電脳空間で生命として、
今も確かに存在している。そう。もともと我々全てが平等に秘めている
『生命』『精神』『意識』という名で呼ばれてきた力で構成される『意志』は、
肉体などといった脆弱な存在を限界とはしていなかったのだ。
そして、この事実を我々は、有史以前から知識として伝承してきた。
歴史を振りかえってみるまでもない。
肉体の限界を持たない生命の存在について、我々はこう変換していた。
それこそは『新たな人類の姿』である、と。

また映像が変わり、ディジョンの顔写真になる。
ECM空中空母スフィルナのカット。

〈グローバルウェイ党首〉

そして、人類史上、最初に肉体を持たない生命として産まれ変わったディジョン。
我々は、彼を『始まりの指導者』として迎え、この革命を実行する。

〈グローバルウェイ党首〉

VP15B
ビデオフォン

〈パーク司令〉

また映像が変わり、ディジョンの顔写真になる。
ECM空中空母スフィルナのカット。

そして、人類史上、最初に肉体を持たない生命として産まれ変わったディジョン。
我々は、彼を『始まりの指導者』として迎え、この革命を実行する。

SE「ビデオフォンの呼び出し音」

さて、キミたちSARFが心血を注いだ活躍には、感謝している。
今までの我々は、平和などという、あいまいで見えない心の報酬を求めていた為…、無益な血を流した者も多く、苦しい時もあった筈だ。
しかし、今日、そんな時代はあっ気なく幕を閉じた。
そして、ここからは、私から個人的にSARF所属のエース諸君に言葉を送ろう…。
今こそ立ち上がり、我々の革命に参加したまえ。本日を持ってSARFは解散。
ウロボロスの革命家であり、指導者アサビル・ディジョンの指揮下にでも…。
（カット）

VP15C ビデオフォン	SE「ビデオフォンの呼び出し音」 切り替って、別のビデオフォン。
〈レナ〉（最初は小声で）	嘘、あの男が、クーデターの指導者ですって…。 嘘でしょ。この戦い、全ての元凶が、ディジョン…。 みんな、ごめん。わたし、この目で確かめてくる！
DD15D レナ発進	レナ機、UPEO基地滑走路からアッという間に離陸していく。 F.O.
→MISSION 16	

MISSION 16

MV160 IG14 「レナとディジョンの再会」	飛行する空中空母スフィルナの全景。だんだんと近づいてくる空中空母。 接近していく事で、その姿の巨大さを知る。

MISSION 16

MV160 IG14

「レナとディジョンの再会」

飛行する空中空母スフィルナの全景。だんだんと近づいてくる空中空母。
接近していく事で、その姿の巨大さを知る。

〈レナ〉　…ディジョン。

空中空母の前方にある監視カメラからの映像。
カメラの中心にたった一機で現れるレナ機。
そのまま正面から空母に飛び込み無理矢理、着艦してしまう。
そして、操縦席から飛び出した戦闘用スーツ姿のレナ。

レナの主観による映像。
空母内部を走っている主観の映像。

〈ディジョン〉　待っていたよ。我らが、革命の為に生まれた愛しい娘。

振りかえると通路のつきあたりでドアが動き出す。

〈レナ〉　何を…何をしようっていうの。ディジョン。

ドアへ向かっていくレナ。

〈レナ〉　あなたは、…あの時、わたしから翼を取り上げた。
そして、UPEOに…。何もかも、知ってた…。

レナの主観映像
レナの目前でゆっくりと開かれる扉。その向こうは、巨大な格納庫になっていた。
その格納庫の中心に出現したのは、ナイトレーベンだった。

〈ディジョン〉 …ならば。今、…お前に、翼（つばさ）を、返（かえ）してあげよう…。

ナイトレーベンの機体に光が灯り、起動する。
ナイトレーベンの前方監視カメラからの映像。
正面に映るレナ。一瞬で彼女のヘルメットにまでズームする。

〈レナ〉 ナイトレーベン！

ナイトレーベンに近づいていくレナ。

〈レナ〉 どうして、ここに…。

〈ディジョン〉 レナ。お前の為（ため）に用意した。この翼（つばさ）を手に、我々（われわれ）の革命（かくめい）に。

〈レナ〉 やはり、あなたが…。
（見回す） どこなの。

格納庫の監視カメラからの映像。
ナイトレーベンの横にいるレナを映している。

〈ディジョン〉 姿（すがた）は、なくともここにいる。
昔から、ずっとお前の事を、見つめていた。

〈レナ〉 …電脳空間（エレクトロスフィア）。

（見回す）

どこなの。

格納庫の監視カメラからの映像。ナイトレーベンの横にいるレナを映している。

〈ディジョン〉 姿は、なくともここにいる。

昔から、ずっとお前の事を、見つめていた。

〈レナ〉 …電脳空間（エレクトロスフィア）。

〈ディジョン〉 そうだ。そして、この闘いが終われば、誰もが、この私の様になる。

さぁ。自らの手で夢を叶える時だ。レナ、その翼で。

レナ、格納庫の監視カメラを発見する。よくみるとレンズが、自動的にフォーカスしているのがわかる。

〈レナ〉 わたしの、夢を…叶える…ため？

ミッション
（夕刻）ペトロル沿岸沖合い「海上移動都市メガフロート」

TK161
ミッション冒頭

〈エリック〉
こうなったら、クーデターに合流して、レナを連れ戻すしかない。

TK162
スフィルナ登場

〈エリック〉
あそこにレナが…。

DD163
ナイトレーベン登場
空中空母スフィルナからナイトレベーンが離脱しカメラにアップになる。
エリック機飛行シーン。

〈エリック〉
うお！　何だ。デカい…や、やれるのか！

ナイトレーベン、飛行シーン。しかしナイトレーベンは旋回しスフィルナの方へ向く。
そしてレーザー兵器を2、3発撃つ。
空中空母スフィルナの映像。攻撃を受け一部が爆発するスフィルナ。
不気味な間。
スフィルナからナイトレーベン飛行シーンへ高速でPAN。（自爆信号の伝達するイメージ）
ナイトレーベン爆発。
別カット、ナイトレーベン煙を吐いて遠のいていく。途中で何度も爆発。
エリック機、飛行シーン。

〈エリック〉
なぜ？　落ちた…。
F.O.

→MISSION 17

MISSION 17

ミッション
（夕闇）フェイス・パーク「エキスポ・シティー」

DD170
ナイトレーベン墜落後
空中空母スフィルナの映像。

別カット、ナイトレーベン煙を吐いて遠のいていく。途中で何度も爆発。
エリック機、飛行シーン。

〈エリック〉　なぜ？　落ちた…。

F.O.

→MISSION 17

MISSION 17

ミッション
(夕闇)フェイス・パーク「エキスポ・シティー」

DD170
ナイトレーベン墜落後
空中空母スフィルナの映像。

〈ディジョン〉　…レナめ。…ナイトレーベンで、この私を討(う)とうなどと馬鹿(バカ)げたマネを…、苦労(くろう)を無駄(むだ)にするとはな。

別カット、空中空母スフィルナの映像。
エリック機、飛行シーン。

〈エリック〉　よくも！　レナを。

DD171
スフィルナ撃墜直前
もう少しでスフィルナは沈められる。

〈エリック〉　とどめは、やらせてくれ！

エリック機、飛行シーン。どんどんスフィルナに近づいていく。

〈エリック〉　レナ、借(か)りを今返すっ！

→MISSION 18

エリック機のミサイル3連発。　ミサイルに付いていくカメラ。
やがて手負いのスフィルナに全弾命中。スフィルナ傾き大爆発。
その横をエリック機がキメていく。
ロングカット。空中空母スフィルナ落ちていく。

F.O.

MISSION 18

ミッション

TK180
ミッション冒頭

（夜）スナイダーズ・トップ「ニューアークUPEO本部」

おれたち　サ　ー　フ　か　かえ

MISSION 18

ミッション　（夜）スナイダーズ・トップ「ニューアークUPEO本部」

TK180
ミッション冒頭

〈エリック〉　俺達（おれたち）、SARF（サーフ）には、もう一人、借りを返すべき、奴が…。

〈エリック〉　このまま、UPEO（ユーピオ）へ戻ろう。

DD181
2次ミッション

〈エリック〉　扉（とびら）が開（ひら）いたぞ。突入する！

2機はUPEOの地下空港へ入っていく。

DD182
地下空港突入後

パークのいる場所へ近づく。

〈エリック〉　パーク！

〈パーク司令〉　貴様（きさま）ら、死んでなかったのか。

〈エリック〉　ディジョンが、お前を待ってるぜ！

ネモ機にズームしながらF.O.

DD183
UPEO本部破壊後

〈エリック〉 戦争(せんそう)も、革命(かくめい)も、UPEO(ユーピオ)もSARF(サーフ)も、恋(こい)も憎(にく)しみも…みんな、なくなったな。
さぁて。これから、どうしよう。

MV184 IG04
「生きていたレナ」

満天の星空。流れ星が落ちる。
翼が、星空に向かって伸びている。翼の先端では、警告灯が輝いている。
次々と浜に打ち寄せる白波。
海辺に、斜めに墜落したナイトレーベンが海中に半分だけ沈んでいる。

突然コックピットから、防護服姿のレナが現れる。
星空をゆっくり見上げたレナは、ヘルメットを外し髪を夜風になびかせる。
続いて彼女は、着ていた防護服を脱ぎ捨ててしまう。
そして、最後に彼女は、ちょっとだけためらってから、首の後ろにある
神経接続回路エンジーから、力任せで光速人工神経綱(オプトニューロン)のコードを引き抜いてしまう。
そんな彼女の上空に旋回したエリックと自機が、轟音と共に再び近づいてきた。
振り返るレナ。激しい風に髪がなびく。

エリック機、コクピット内。

〈エリック〉 …レナ…レナ。

〈エリック〉 …レナ。

夜空の中をランデブー飛行していく2機を発見したレナは、パッとまるで子供の様な無邪気な
笑顔になり、大きく両手を広げブンブンと振り回しはじめる。

〈レナ〉 (ストーリー中で最も元気な大声で)
おーい! おーい。

〈レナ〉 おーい! おーい。

ルートC END

〈レナ〉 おーい！ おーい。

（ストーリー中で最も元気な大声で）

〈レナ〉 おーい！ おーい。

Cルート END

General Resource LTD.
ゼネラルリソース

巨大資本の統合体として誕生した、あらゆる産業の中核を握る多国籍企業体。資本主義の発展に伴う経済市場のグローバル化によって、あらゆる産業の大企業はＭ＆Ａを繰り返し、巨大資本の統合が進んだ。その過程で、国家による規制の届かない多国籍企業体としてのゼネラルグループが誕生した。

Neucom Inc.
ニューコム

技術革新による先端技術の独占で急速発展した企業。元々は、政府の宇宙機関UNSA（United Nation Space Administration）が、国債発行の肩代わりに民営化し、巨大航空会社に合同企業となる際に、先端的なゼネラルリソース社員が大挙して移籍、ゼネラルリソースを脅かす存在となった。

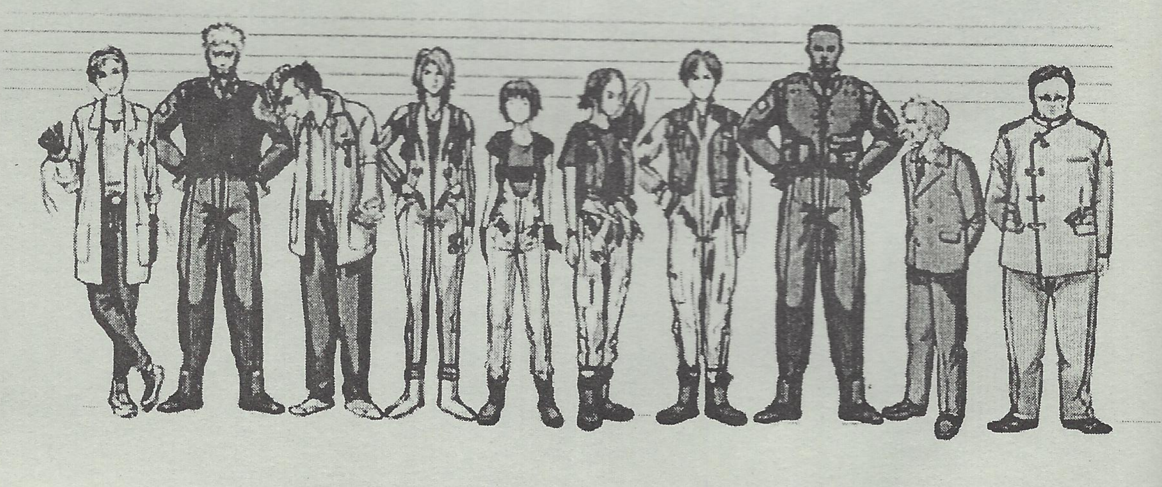
UPEO
(Universal Peace Enforcement Organization)
ユーピオ

ＮＵＮ新国際連合共同体直属の治安維持対策機構。
かつて実権は、ゼネラルリソース出身派閥により握られていたが、ここ数年のうちにニューコム派の議員が多くなってきたことで、派閥争いが絶えなくなってきており、両社の企業間紛争を鎮圧する駒としての役割が大きくなっている。

Ouroboros
ウロボロス

ディジョンが率いるクーデター組織の名称。
自分の尾をかむ蛇ないしは龍。
「わが終わりこそわが始め」という意。

登場人物対比図



General Resource LTD. 防衛部隊 所属

Abyssal Dision
アビサル·ディジョン（仏系）通称:ディジョン



·42歳 ·身長186cm 体重80kg

ゼネラルリソースのエースパイロット。
謎の多い人物だが、実はゼネラルリソースの研究者ヨーコによって電脳化されてしまった男。
電脳化によって覚醒し、全人類電脳化をもくろむクーデターの首謀者となる。

理路整然とした、クールな物腰のなかに意志の強さや自信が垣間見れる。また、電脳化の果てに、その性格も状況によって変わりやすく、さっきまで温和だったのが、突如、暴走した人格が顕れ高圧的になったりする。よってプレイヤーの行動によって分岐するストーリー毎に、ディジョンの性格も微妙に変化する。

幼い頃に肉親を亡くしており、ロマンチストな面を持つ。
電脳化する前の生身のディジョンは、単純な冒険野郎であったが、電脳化によって生身のはかなさや強烈な孤独感を味わい、がらっと性格が変わってしまう。
ネット上のあらゆるデータベースの知識を共有し、ある宗教的な、あるいは哲学的な悟りの境地に達する。
更に、全人類が電脳の世界で融合し、一つの個人にならなければならないという、人間性の欠けた先進性を持つにいたる。

Keith Bryan
キース・ブライアン（アメリカ系）通称:キース



·30歳 ·身長192cm 体重90kg

戦闘機に憧れて軍人になり、叩き上げで勝ち抜いたベテランパイロット。
ペシミズム的なディジョンとは反対に、頑固な男らしさがあり、ディジョンの目論みを怪しいと勘ぐる。
試験管ベイビーのため両親がいなく、孤児院で育てられる。

勝ち気な直情型の性格で、上昇志向が強い。古い考え方の持ち主なので、電脳化のように先進的な思想は、まったく理解できないタイプ。

普段は憮然とした態度をとっているが、じつはイイ人。
新参者のプレーヤーに対しては、移籍などという信念のない行為と、役立たずのUPEOというあたりから、憮然とした反目や、意地悪な見下しをし、反感を持っているが、実力を認めると戦友として信頼するようになる。

NUN 新国際連合 UPEO 治安維持対策機構 所属

Rena Hirose
紘瀬 玲名 ひろせ れな（日系）通称:レナ



・19歳 ・身長163cm 体重40kg ・B74W54H78(Acup)

先天性の病気で太陽の光に当たることが出来ない。そのため、幼いころから防護服に守られ、気軽に外出できない身体であった。

しかし、アブノーマルな自分を、よりノーマルにしてくれるテクノロジーには関心が高いため、順応性が高く、ゼネラルリソースの能力開発の被験者となる。
その後、ディジョンによってパイロットの訓練を受け、自由に飛び回れる翼を持つ。

あまり本音を語ろうとせず、感情がなかなか表面に出ないが、内面はコンプレックスや、自由への憧れや、現在の自分の境遇にたいする悩みで、いっぱい。
そのため無表情を装うが、ときには押さえ切れないこともあり、滲み出す感じで目つきや口元にふと暗い表情が顕れる。

Fiona Chris Fitzgerald
フィオナ・クリス・フィッツジェラルド（北欧系）通称:フィー



・23歳 ・身長169cm 体重50kg ・B81W57H81(Bcup)

英才教育の家庭で、パイロットに育てられる。
姉のシンシアにコンプレックスを持つため、負けず嫌いな性格だが、甘え上手で愛敬のあるタイプ。

両親を裏切ってニューコムに入った姉、シンシアを理解できず、その反発心からUPEOへ。姉は優秀だけれど、心がないと思う。しかし、姉のことを本当は好きだし、気にかけている。

感情の起伏も豊かで、爽やかな、はつらつとした元気な少女の魅力をたっぷりふりまく。

Erich Jaeger
エーリヒ・イェーガー（独系）通称:エリック



・23歳 ・身長182cm 体重69kg

親の勧めで軍隊に入った、優柔不断な新米僚機パイロット。
勉強のできる、エリート官僚タイプ。
中流階級の家庭で愛されて育ち、甘えん坊でおとなしく、女性にやさしい。

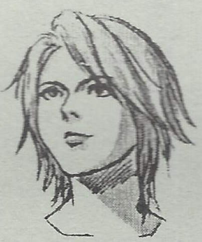
また、コンプレックスを人一倍強く持っており、毒のないひょうきんさで接する。
自信ない、弱い、事勿れな感じで、そういう自分に内面的には焦りのようなものを感じている。

状況に流されやすく信念がないが、フィーが策略で死んで以来、内面的な焦りが表面に出てきて、困惑や、混乱、怒り、悩みなど、行動に変化が見られる。
結果として、それが以後の成長の兆しとなる。

Neucom Inc. NEU 非常事態配備機構 所属

Cynthia Bridgitte Fitzgerald
シンシア・ブリジッド・フィッツジェラルド（北欧系）通称:シンシア

・28歳 ・身長179cm 体重54kg ・B88W59H84(Ccup)



フィーの姉。
裕福な家庭で育ち、要領も良く頭脳明晰。
物質的、精神的に恵まれた環境で育ったゆえに、無い物ねだりのわがままな面がある。
満たされているがこそ、満たされないのである。

両親は、ゼネラルリソースの上層部の人間だが、保守的な考えに反発し、ニューコムのパイロットになる。

大学時代は遺伝子工学を専攻、ミクロレベルからの精神論をとなえるが、本人は精神的に満たされていないまま。
エリート意識が強く「自分は人と違う」といった選民思想を持つため、精神世界を求め、その先の世界としての電脳化に憧れている。

Neucom Inc. Geppetto Project 所属

Simon Orestes Cohen
サイモン・オレステス・コーエン（ロシア系）通称:サイモン

・40歳 ・身長173cm 体重55kg



思い込みの激しいコンピュータ工学者。
生っ粋のハッカー気質で、子供の頃から研究熱心で偏屈。
ゼネラルリソース時代には、ヨーコと同じ研究所に勤めており、ライバル心からヨーコに片思いする。ヨーコがディジョンと恋人同士になったことに嫉妬し、ディジョンを暗殺しようと陰謀を企むが、結果ヨーコも死んでしまうことになる。

しかし、デッドコピーで電脳化したディジョンが生きていることを知り、ディジョンの抹殺に執着する。その為にディジョンを消去するためのAI（プレーヤー）を生み出すが、AIの事故（自我の目覚め）により見失う。故にプレーヤーがAIであることは最初は気づかないが、自分の創造物だと分かった途端、高圧的な態度を垣間見せる。

現在はニューコムの軍事兵器の研究者。研究のためなら、他の事にはあまり関与しない天才肌で、粘着質。
政治的にしたたかでズルく、周囲の人間とのいざこざが多く、いつもニヤついてる。

NUN 新国際連合 UPEO 治安維持対策機構 所属

Gilbert Park
ギルバート・パーク（中国系）通称:パーク司令

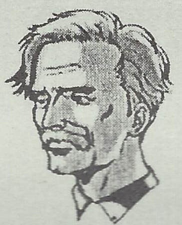


・48歳 ・身長175cm 体重100kg

ゼネラルリソースから出向してUPEO役員となり、UPEOを基盤に独裁をもくろむ。
最終的には、政界から企業派閥を排除し、政権を握ろうと企んでいる。

ゼネラルリソースからニューコムを起業する時に、陰謀によってUPEOに天下りすることになった。その時、ナイトレーベンをUPEOへ引き継いだ張本人。
器の小さい人間だが、権力に弱く、暴走してしまう。

Gabriel W Clarkson
ガブリエル・W・クラークソン（ｲﾝｸﾞﾗﾝﾄﾞ系）通称:クラークソン



・56歳 ・身長158cm 体重53kg

良識派のUPEO代表議員。
政治によって紛争を解決し、平和と共生を望んでいる。

General Resource LTD. DOE 軍事研究所 所属

Martha Yoko Inouye
マーサ・ヨーコ・イノウエ（日系）通称:ヨーコ



・30歳（当時）・身長175cm 体重52kg ・B82W59H80(Bcup)

軍所属の脳生理学の研究者としてディジョンと知り合う。
さっぱりした性格で、はじめはディジョンの人柄を信頼し、電脳化の対象として好意をよせていくが、次第に恋人になっていった。

しかし、ディジョンの電脳化を成功させた直後に、ゼネラルリソースの上層部からその研究内容から危険人物とされ、抹殺される。

ディラヨン

江原正士

フィー

UFO 作戦

CM

シンジス

ヨーコ